

Criador: Ely Barbosa / Direção: Miguel Rodrigues

O que pode acontecer quando um Nerd professor de Biologia é obrigado pelo destino a conviver e dividir sua privacidade com uma divertida e extrovertida Blogueira.



sobre a série

Série semanal - Comédia - 13 Ep. / 26 minutos Canais: Multishow, Comedy Central, Fox

Público-Alvo do Projeto Jovens entre 16 e 40 anos / classes sociais A, B e C.

Estrutura e Gênero Dramático

Quando se fala de comédia a primeira expressão que surge no assunto é o "Timing" (o "tempo de comédia"), nossa obra não é diferente. Dentro do formato apresentaremos 2 ou 3 tramas com plots rápidos e concluídos nos mesmos episódios. O desenvolvimento das histórias será focado em grande parte em diálogos diretos, rápidos e objetivos. Os plots serão simples e objetivos, caricaturizados até.



A palavra "conjugado", que em São Paulo normalmente é usada para designar um apartamento de um cômodo só, na verdade significa "juntado" ou "unido". Um apartamento "conjugado" é um apartamento em que os vários ambientes de um apartamento normal como sala; quarto e cozinha são conjugados, ou seja, são juntados em um ambiente só.

Juliano é um jovem professor de biologia da periferia da cidade de São Paulo que movido por um firme objetivo de defender sua tese de mestrado na USP, se muda para um pequeno "conjugado" no bairro do Butantã, local cuidadosamente escolhido para facilitar sua vida de professor do ensino médio e mestrando. Seu obietivo é claro e justo, porém o destino lhe reserva algumas surpresas. Depois de um inusitado acidente doméstico, se vê obrigado a dividir a privacidade da sua kitchinete com Magda, uma bela jovem de personalidade oposta a de Juliano, Para enfrentar o desafio que é conviver, Juliano contará com a ajuda do seu amigo e fiel escudeiro Chicão, e do atrapalhado porteiro do prédio, Jacobino. Juliano precisa encontrar um meio para superar as distrações e continuar perseguindo seu objetivo, ou então precisará fazer algo ainda mais desafiador: rever seus conceitos

APRESENTAÇÃO

Fruto do desenfreado desenvolvimento das grandes cidades, onde seres humanos experimentam a "solidão compartilhada", junto com milhões de outros seres humanos igualmente solitários e isolados, pessoas comuns cada vez mais perdem a habilidade de se relacionar, de olhar no olho (ao vivo) e se comunicarem. O que aconteceria se duas pessoas fossem forçadas pelo destino a ficarem juntas? Dividirem o mesmo espaço, resolverem as diferenças e coabitar? A série brinca com essa possibilidade contando de forma cômica a história de "Juliano e Magda", dois jovens separados pela vida, mas caprichosamente conjugados pelo destino.

"Conjugados" é uma comédia de situações. Iremos explorar a relação imprevista que será criada entre Juliano, um jovem extremamente sério e focado no seu trabalho, em contraste com Magda, a sua nova vizinha, alegre e sem outras preocupações na vida senão divertir-se vivendo o momento. Os demais personagens dessa primeira temporada da série, Chicão e Jacobino, serão usados como variáveis colocadas para questionar o mérito da disputa por espaço do casal principal, se de um lado o atrapalhado personagem Jacobino ajuda Magda a tornar a vida de Juliano em algo surreal, Chicão, o amigo de Juliano, vai lembrá-lo de que apesar do inusitado da situação, ser obrigado a conviver com uma moça tão bonita e cheia de vida não pode ser algo tão ruim assim.

Em um primeiro momento, a série trata do quanto se tornou esquisito dois vizinhos tornarem-se íntimos, e o quanto isso pode vir a ser engraçado, mas veremos que também está em discussão coisas mais profundas, como o valor que damos aos nossos objetivos futuros em detrimento a possibilidade de aproveitar as aventuras cotidianas que a vida nos apresenta no presente. Seguindo a tradição da função crítica da comédia, levaremos o público a refletir sobre o motivo que o levou a rir das situações apresentadas.

Take a Take Films

MAIS OUE UMA PRODUTORA DE CONTEÚDO, UMA PRODUTORA COM CONTEÚDO.

A Take a Take Films nasceu do desejo de explorar novas possibilidades narrativas, abordagens de tecnologias, tanto de produção quanto de veiculação do conteúdo. Com muita criatividade, desde 2000, produzimos conteúdo original e de qualidade. Nosso último passo foi a criação de um Núcleo Criativo de TV e Cinema, em que diretores, roteiristas, produtores debatem juntos e discutem projetos, novidades do mercado e conteúdo. Nosso fundador e CEO é o premiado diretor Miguel Rodrigues indicado ao Emmy International com a série Na forma da lei (TV GLobo).

Nessa caminhada a Take a Take produziu dez curtas, setenta episódios das web séries, Wizstar, Descarga Elétrica e Conjugados. Criação de conteúdo de quatro séries; Metrópole série de suspense policial em pitching com a Fox, Dúdú a Série – Pitching com Cultura e Globosat, Nem Tudo é Verdade e Ostentação. Quatro longas; O Inferno de Cada Um, aprovado ancine e em captação, Viagem Sem Volta e Oceano Azul Co-produção internacional e o telefilme Wizstars. Além de projetos publicitários e corporativos para empresas, como; Wizard, Citroen, Microsoft, SAP, EZTEC, Comercial Zaffari, Óticas Diniz, Liquido Moda, Ana Hickman, quer saber mais acesse o nosso site takeatakefilms.com

A força que impulsionou o trabalho do Take a Take ao longo desses anos, é fruto de algumas características que contribuíram para o nosso sucesso, nesta trajetória.

MIGUEL RODRIGUES

Miguel Rodrigues fez parte da equipe de direção da Rede Globo, a maior emissora de TV da América Latina, por dez anos. Neste tempo, envolveu-se em diversas projetos e novelas como "Kubanacan", "Senhora do Destino", "Cobras e Lagartos", "Duas Caras", além de ser um dos diretores responsáveis pela série "Na forma da lei", indicada ao Emmy International 2011, concorrendo com produções das emissoras NHK Japonesa; Canal+ Francesa e da BBC Inglesa. Hoje, é diretor sócio da Take a Take Films, onde produziu, dirigiu e fotografou 18 curtas, sendo premiado no Festival Jampa, por melhor curta-metragem e direção, com "Espectro" e indicado ao prêmio de melhor ator com "Capodano". Realizou, também, a série "Wizstar", que virou musical no teatro e, depois, um filme de longa metragem. Além disso, participou da criação de eventos ligados ao cinema e dirigiu diversas campanhas publicitárias e filmes corporativos para marcas como: Citroën, Zaffari, Ana Hickman, Líquido, Microsoft, Sap, TBB, TDB e Paco Modas. Hoje, trabalha na finalização das séries, "Metrópole", "Dúdú e o Lápis Cora da Pele" e "Nem Tudo é Verdade".



ELY BARBOSA



Roteirista formado pela Academia Internacional de Cinema de São Paulo e pós graduado em roteiro audiovisual pelo Senac São Paulo, trabalha desde 2011 com o diretor Miguel Rodrigues no desenvolvimento de conteúdo. Além de "Conjugados" é responsável também pelos roteiros de "WIZStar", a primeira web série musical brasileira que estréia dia 02/03/2013 e de "Trilogia Metrópole", criação de Miguel Rodrigues que está em fase de captação.



Rafael Cardoso "Juliano"

Homem jovem, cerca de 30 anos. Professor de biologia e sério. A primeira se sem muito estilo e tem sempre um ar confuso e NERD, sempre cheio de livros e pastas que usa no seu trabalho e no seu mestrado. Sua atitude o afasta com Chicão, seu melhor amigo, que é o único que parece não ligar para a aparente-mente antipatia de Juliano. Sua atitude é um misto de assustado. arrogante e não familiarizado com o





Porteiro do prédio onde moram Juliano e Magda, é um sujeito simples e engraçado que mesmo sendo solícito a ajudar seja lá quem for, seu jeito atrapalhado acaba por deixando a situação ainda mais complicada. Todos se irritam com Jacobino, com exceção de Magda, a simpática moradora do "62-B", que por isso mesmo no prédio é sua

Rafael Vitti "Chicão"

Homem jovem, cerca de 27 anos. É o melhor amigo de Juliano, apesar de os dois não se parecerem nada. Cresceram no mesmo bairro. Não tem uma profissão definida mas é um cara que sempre corre atrás, em cada emprego que consegue acredita que será o que irá dar certo.





Valor médio por episódio: R\$ 90.000,00

CONTATO:

takeatakefilms.com contato@takeatakefilms.com 11 3666 2452 11 9877 5808