

O FILME

WUZSTAR

SINOPSE

Movidos pelo sonho da fama e pelo desejo de serem artistas profissionais, um grupo de jovens se encontra em uma escola de idiomas na cidade de São Paulo, depois de terem sido convocados para participar de um processo de seleção para um musical, dirigido por um importante diretor da Broadway. Durante o processo, a crueldade dos produtores, mais as distrações geradas por paixões e conflitos que ocorrem, fruto do envolvimento entre os candidatos e do envolvimento com os alunos da escola, farão com que esses jovens sejam testados pela sua força de vontade. Com tramas paralelas e personagens de diversas idades entre 11 e 30 anos, Wizar é um drama infanto-juvenil que se destaca pela linguagem jovem e pelas músicas que revelam poeticamente a verdade por trás dos personagens.

APRESENTAÇÃO

“Wizstar” iniciou em 2012, numa parceria Take a Take com a rede Wizard – Escola de Idiomas para produção de conteúdo web. A série musical, com inspiração em reality shows e musicais voltados ao público adolescente, com formatos internacionalmente conhecidos, foi pensada para que os alunos pudessem ser os astros da produção. As gravações somente foram iniciadas após cinco meses, que foram divididos entre dois para a seleção de 27 astros (entre os 350 candidatos inscritos) e três meses de ensaio com profissionais da área de canto, dança e interpretação.

O projeto foi a primeira websérie musical já produzida no Brasil, com elenco de 27 atores entre 10 e 25 anos. Além dos alunos, alguns profissionais foram convidados para dar estrutura às novas estrelas. Para o elenco, a série foi a realização de um sonho – e nada é mais vibrante do que sonhos realizados. Em pouco tempo, estava reunida uma equipe profissional, que não poupou talento para a criação do roteiro e dos temas musicais inéditos de cada personagem.

Com o tema “Realizando Sonhos”, a primeira temporada explora as várias faces da eterna busca do ser humano por realizar-se, por ser reconhecido, pela felicidade. Foi revelado um mundo de personagens de características, grupos sociais e idades diferentes, mas que batalha pelo mesmo objetivo, fazer parte do elenco desta série.

Por ser um tema universal, a dramaturgia de “Wizstar” tem potencial para envolver e emocionar todas as faixas etárias. E o resultado deste trabalho tem mostrado que o caminho é certo e possibilita a produção de um projeto de grande sucesso de público.

PROJETO

TRANSMÍDIA

Uma vez que a log line da série é a realização de sonhos, vamos estender essa oportunidade para os fãs da série através de uma página na internet onde os jovens poderão baixar as letras das músicas de "WIZStar", a base instrumental da música, sem a voz, e poderão fazer os seus próprios vídeos cantando as músicas tema.

Juntamente com esse material para tornar-se um "WIZStar", os jovens vão encontrar no site vídeos com dicas e conselhos dos responsáveis pela parte musical da série, o cantor Andrei

Soulsilens, responsável pela preparação vocal dos atores, e a cantora e compositora Gabriela Nader, compositora de todas as músicas tema da série. Eles vão falar de cuidados necessários com a voz bem como dicas de interpretação das partes mais difíceis de cada uma das músicas.

Os vídeos postados no site serão votados pelos próprios fãs, que poderão formar times de torcedores para ajudar na eleição. Os vídeos mais votados ganharão prêmios que poderão ser períodos de curso de canto; gravação de clipe com os atores originais; gravação de um CD com com a música, produzidos pela Fator-R, co-produtora responsável pela produção musical da série e até ter seu clipe exibido junto com o episódio de uma segunda temporada.

STUDIO

TAKE A TAKE

Fundada pelo Diretor Miguel Rodrigues no final da década de 90, o Studio Take a Take nasce do desejo de produzir audiovisual de forma independente, aproveitando as facilidades que começavam a ser criadas pela tecnologia digital. Desde sua fundação, o seu trabalho se dividiu em duas vertentes: a organização de oficinas de formação de mão de obra e a produção independente de curtas; longas e de dramaturgia seriada. Através da alavancagem que uma iniciativa dava a outra que ao longo desses mais de 10 anos a produtora acumulou um portfólio rico de realizações, financiando-se de formas totalmente privadas.

MIGUEL

Miguel Rodrigues é realizador de conteúdo: filmmaker, diretor, diretor de fotografia, ator, criador, artista de alma e profissão que há vinte anos produz para território nacional e internacional. Na Rede Globo, fez parte da equipe de direção do Núcleo Wolf Maya, em novelas como "Kubanacan", "Senhora do Destino", "Cobras e Lagartos" e "Duas Caras", além da série "Na Forma da Lei", indicada ao Emmy. Também treinou atores de renome no Studio Take a Take e Wolf Maya.

Pela produtora Take a Take, produziu, dirigiu e fotografou 18 curtas e recebeu prêmios como o do Festival de Santa Maria de 2002 por "Capodano II", além de melhor roteiro, direção e atriz revelação no FestJampa 2004 por "Espectro", entre muitos outros. Realizou a serie "Wizstar", projeto web em parceria com a escola de idiomas Wisdom. Criou eventos ligados ao cinema e dirigiu diversas campanhas publicitárias para marcas como Citroën, Ana Hickman, Liquido, Riquini e Paco. Além de desenvolver conteúdo para Televisão, realiza oficinas de dramaturgia e está em fase de finalização do longa "O Inferno de Cada Um".

RODRIGUES

ELY

Roteirista formado pela Academia Internacional de Cinema de São Paulo e pós graduado em roteiro audiovisual pelo Senac São Paulo, trabalha desde 2011 com o diretor Miguel Rodrigues no desenvolvimento de conteúdo. Além de "WIZStar" é responsável também pelos roteiros de "Conjugados", web série de sua criação e que está em fase de finalização e de "Trilogia Metrôpole", criação de Miguel Rodrigues que está em fase de captação.

BARBOSA

RICARDO RIGHINI

Bacharel em Percussão pela UNESP, morou na Suíça durante três anos, onde cursou o "Perfectionement" no Conservatoire de Musique de Genève. Toca na OSESP desde 1994 onde hoje é o Primeiro Percussionista. Atualmente é professor na Faculdade Cantareira.

GABRIELA

NADER

A cantora/compositora mineira foi criada nos EUA, mas desde sua volta vem conquistando seu espaço no Pop Brasileiro, fazendo parte da banda "As Valkyrias". Já fez shows de abertura para cantores pop de fama internacional como a banda "Black Eyed Peas"; "Chris Brown"; "Akon" e "Nelly Furtado".

ANDREI

Músico desde 2002 e produtor musical formado pela "The Art Institute of Philadelphia". Já com a sua primeira banda, a "SoulsilenS", apresentou-se em diversas cidades americanas e trabalhou com influentes produtores musicais. Tornou-se membro da "Recording Academy" dos EUA (GRAMMY) como produtor musical e membro votante do festival anual. Hoje, Andrei também é vocalista da banda "Oyster Movement", considerada para o Grammy 2012.

SOULSILENS

Personagens

Principais

Dalila

Arquiinimiga de Sabrina. Acabou de terminar um noivado, e assim como suas melhores amigas, está desiludida com os homens. Paquerada por Venâncio, não dá o braço a torcer, mas gosta do rapaz.

Sabrina

Melhor amiga de Valéria e Suzana. Patricinha. Trata mal todos que não podem lhe servir a algum propósito. Arquiinimiga de Dalila.

Pedro

Irmão de Isabel. Descobre que a cruel Sabrina é a menina dos seus sonhos, mesmo sem tê-la nunca conhecido antes. Confuso, sofre com a falta de atenção de Sabrina, mas acaba descobrindo uma paixão verdadeira.

Adriana

Tímida e insegura, quer muito mostrar o seu talento, mas não consegue, a não ser quando está junto a Pedro, quando ela se sente protegida e apoiada.

Dionísio

Engraçado e alegre, amigo de todos, mas no fundo inseguro e medroso.

Jeremias

Corajoso e persistente. Para vir ao encontro do seu sonho, precisa tomar decisões que mudarão sua vida.

Poliana

Tímida e romântica. Precisa deixar sua timidez de lado e lutar pelo que deseja.

Rita

Firme e decidida, mas má. Noiva de Jeremias, abandona o rapaz por ele decidir vir a São Paulo atrás do seu sonho.

Mary Peers

Fria e desnecessariamente cruel.

Jackeline

Humilde e doce. Tenta proteger os jovens das crueldades de Mary.

Rachel

Profissional e absurdamente disciplinada.

Joseph Lee

Diretor encarregado pela montagem do musical no Brasil. Arrogante e cruel com os jovens.

Vendas



MAIS CULTURA
Projetos & Produções

Mayanderson Lage

Produtor Executivo

(011) 4999-5658

maisculturaeprojetos.com.br

Contato

www.studiotakeatake.com.br

contato@studiotakeatake.com.br

11 5031 4191

take (a) take
ENTRETENIMIENTO