

REC ●

DIREÇÃO  
MIGUEL RODRIGUES

ROTEIRO  
EVANDRO BERLESI



# O REI DA PIRATARIA



ISIS VALVERDE

MARCO LUQUE

JULIANA ALVES

MARCO NANINI

KLEBER TOLEDO

REC ●

# O REI DA PIRATARIA

LONGA METRAGEM | COMÉDIA | 95 MINUTOS

“EU POSSO DAR O TROCO EM BALA?”

## LOG LINE

APÓS SE APAIXONAR POR SARAH, UMA EX PROPRIETÁRIA DE VIDEOLOCADORA QUE FALIU DEVIDO A PROLIFERAÇÃO DA PIRATARIA, O PLAYBOY DANILO, ATUAL BEM SUCEDIDO REI DA PIRATARIA, DECIDE ESCONDER SUA ATIVIDADE ILEGAL PARA CONQUISTAR ESTA GRANDE PAIXÃO.

## REFERÊNCIAS

MEU NOME NÃO É JOHNNY,  
CILADA.COM, VAI QUE DÁ  
CERTO, CONTRATO  
VITALÍCIO... REBOBINE  
POR FAVOR.

## APRESENTAÇÃO

A ESCOLHA DO ROTEIRO “O REI DA PIRATARIA” DEU-SE PRIMEIRAMENTE POR SER UMA COMÉDIA, O GÊNERO QUE TEM MAIS FEITO SUCESSO DE PÚBLICO NO BRASIL. AO MESMO TEMPO, É UMA ESTÓRIA DE SUPERAÇÃO, RELAÇÃO HUMANA E AMOR. APESAR DE ABORDAR DIVERSOS CONFLITOS APARENTEMENTE PESADOS, POSSUI UMA ABORDAGEM LEVE COM DIREITO A NARRADOR DE CONTO DE FADAS UNDERGROUND E UMA EDIÇÃO DINÂMICA PARA AGRADAR O PÚBLICO JOVEM, HOJE TÃO INFLUENCIADO POR VÍDEOS DE YOUTUBERS. O REI DA PIRATARIA É UM FILME PARA TODAS AS IDADES E CLASSES, UM FILME DE FÁCIL IDENTIFICAÇÃO. UM FORA DE LEI DIVERTIDO, QUE SE APAIXONA POR UMA PRINCESA, AINDA PRECISA RECUPERAR O TEMPO PERDIDO COM SEU ÚNICO FILHO. PARA PIORAR, SE METE EM UMA DIVERTIDA ENCRENCA COM UM VIZINHO MALUCO. ITENS MAIS DO QUE SUFICIENTES PARA UMA DIVERTIDA E REALISTA COMÉDIA, QUE IRÁ NOS FAZER RIR E EMOCIONAR COM ESTES PERSONAGENS MUITO BEM TRAÇADOS.

## SINOPSE

CONHECIDO COMO “O REI DA PIRATARIA”, DANILO VIVE UMA VIDA DE PLAYBOY COM SUA ATIVIDADE FORA DA LEI: PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE FILMES PIRATAS. DANILO É SEPARADO, VIVE COM SUA TURMA DE AMIGOS E TRAPACEIROS DO RAMO, SEMPRE DISTANTE DE SEU FILHO. DE REPENTE, SE VÊ OBRIGADO A PASSAR MAIS TEMPO COM O MENINO, E PARA DIVERTI-LO MONTA UM CINEMA AO AR LIVRE, PROJETANDO FILMES PIRATAS NA PAREDE DE UMA VIZINHA. MAS O VIZINHO É VELHO E MUITO CHATO, NÃO GOSTOU DA BRINCADEIRA E QUER PROIBIR A PROJEÇÃO QUANDO DANILO PASSA UM FILME NACIONAL E O VELHO ACHA QUE É PORNOCHANCHADA, POIS A PROJEÇÃO PASSA POR SEU TERRENO. NESTA CONFUSÃO E SESSÕES DE CINEMA, DANILO CONHECE SARAH: UMA BELA JOVEM INTELIGENTE QUE TRABALHA DE CAIXA NO SUPERMERCADO DA ESQUINA. ENVOLVIDO NESTA PAIXÃO, DANILO TENTA ESCONDER SUA REAL ATIVIDADE DE PIRATEIRO, POIS SARA ERA PROPRIETÁRIA DE UMA VIDEolocadora QUE QUEBROU DEVIDO A PIRATARIA. NOSSO ANTI-HERÓI VIRA UM ALVO FÁCIL DE SEUS INIMIGOS, DA MÍDIA, DOS AMORES MAL RESOLVIDOS, FAZENDO QUE O TORNE ALVO DA MÍDIA SENSACIONALISTA. DANILO PERCEBE QUE HÁ TEMPO QUE NÃO POSSUI NEM OS DIREITOS AUTORAIS DE SUA PRÓPRIA VIDA.

REC ●



## PREMISSA

O AVANÇO DA TECNOLOGIA, A TROCA DA FITA VHS PELO DVD, O SURGIMENTO DO BLU-RAY OU DA NETFLIX, NADA FOI TÃO PREJUDICIAL PARA O FIM DAS VÍDEO LOCADORAS DO QUE A PROLIFERAÇÃO DA PIRATARIA DE DVD. COM UM CUSTO DE PRODUÇÃO INFERIOR A UM REAL, SUA VENDA TORNOU-SE ALTAMENTE LUCRATIVA, AO PONTO DOS PIRATEIROS NÃO TEMEREM A POLÍCIA. COMO A PIRATARIA AINDA É CONSIDERADA COMO UM CRIME LEVE, DANILO, O PROTAGONISTA DA NOSSA HISTÓRIA, ARRISCA-SE A GANHAR DINHEIRO DE FORMA ILEGAL, POIS NA PIOR DAS HIPÓTESES, DINHEIRO PARA PAGAR ADVOGADOS E FIANÇAS É O QUE NÃO IRÁ FALTAR.

“O REI DA PIRATARIA” É UMA COMÉDIA DE CLASSIFICAÇÃO LIVRE, APESAR DE ABORDAR UM TEMA CONTROVERSO. PORÉM, É FINALIZADO COM MENSAGENS POSITIVAS DO QUE É CERTO OU ERRADO, E QUE NÃO VALE À PENA SER UM “FORA DA LEI”. ALÉM DOS CONFLITOS CENTRAIS DESTACADOS NA SINOPSE: DANILO TEM PROBLEMAS COM A POLÍCIA E O SEGREDO QUE PODE ACABAR COM A PAIXÃO DE SARAH, ELE TAMBÉM ENFRENTA AS DIFICULDADES EXISTENTES NA RELAÇÃO COM SEU FILHO LUCAS, MENINO TÍMIDO CRIADO PELA MÃE. OS PROBLEMAS RECENTEMENTE SURGIDOS NA VIDA DE DANILO TRAZEM DIVERSOS MOMENTOS DE DESESPERO, PORÉM, ACABAM APROXIMANDO PAI E FILHO.

## SOBRE O FILME

UMA COMÉDIA DIVERTIDA QUE BRINCA COM A SITUAÇÃO IMPROVÁVEL: UM ROMANCE ENTRE UM PIRATEIRO DE DVD E UMA EX PROPRIETÁRIA DE VÍDEO LOCADORA. NARRADO DE UMA FORMA DINÂMICA, OUSADA. UMA COMÉDIA NO ESTILO BLACK JACK, “REBOBINE POR FAVOR”, UMA FOTOGRAFIA COLORIDA E QUENTE, CÂMERA SEMPRE EM MOVIMENTO, PLANOS OUSADOS E CINEMATOGRAFICOS, UMA DIREÇÃO DE ARTE IMPECÁVEL. FILME CONTADO PELO NOSSO A NARRADOR, A HISTÓRIA DE UM FORA DA LEI, QUE BRINCA DE SER HERÓI, QUE É GENTE BOA E DIVERTIDO.

## PEQUENA DESCRIÇÃO DOS CENÁRIOS E PERSONAGENS PRINCIPAIS

O PRINCIPAL CENÁRIO, ONDE SE DESENVOLVE MAIS DA METADE DA HISTÓRIA, É A CASA DE DANILO. UMA CASA GRANDE E BONITA, PORÉM NÃO CHEGA A SER UMA MANSÃO. LOCALIZADA EM UM BAIRRO DE CLASSE MÉDIA, COM UM NÚMERO GRANDE DE VIZINHOS IDOSOS. A ESCOLHA DA CASA DE DANILO EXIGE UM DETALHE ESPECÍFICO: A SEGUNDA CASA APÓS A SUA, DEVERÁ POSSUIR UMA PAREDE GRANDE NA DIVISA, COM VISIBILIDADE PARA O QUINTAL DE DANILO. POIS DANILO E SEUS AMIGOS IRÃO PROJETAR FILMES NA PAREDE DA CASA DE SUA VIZINHA GENECI – COM A AUTORIZAÇÃO DELA – PORÉM, A PAREDE ESTÁ NO LIMITE DO QUINTAL DO SEU ATALIBA – VIZINHO IDOSO E INSUPORTÁVEL – QUE NÃO AUTORIZA A PROJEÇÃO.

GALPÃO DE CÓPIAS DE DVD, ESPAÇO AMPLO E CHEIO DE BUGIGANGAS, MÁQUINAS, IMPRESSORAS, CARTAZES DE FILME. LOCAL ONDE TRABALHA SARAH, UM PEQUENO SUPERMERCADO DE BAIRRO, SIMPLES, MAS CHARMOSO. RUAS DO BAIRRO E ASSOCIAÇÃO ONDE SEU ATALIBA REÚNE SEUS AMIGOS, IDOSOS DO BAIRRO PARA DERRUBAR A PROJEÇÃO DE DANILO.



REC ●



DANILO

É PIRATEIRO DE DVD, MULHERENGO, METIDO A PLAYBOY, CHEIO DE AMIGOS E INIMIGOS. VIVE O LADO BOM DA VIDA: DINHEIRO, CARROS E VIAGENS. ENCONTRA-SE EM DIVERSOS CONFLITOS E UMA PAIXÃO REPENTINA. TEM UM FILHO DE OITO ANOS, FRUTO DE UMA RELAÇÃO NÃO BEM RESOLVIDA COM UMA VIZINHA, SUZANA. TENTA MELHORAR A RELAÇÃO COM SEU FILHO, MAS É DIFÍCIL, POIS O MENINO É CRIADO POR SUZANA QUE O ODEIA. APESAR DE EXERCER UMA ATIVIDADE ILEGAL, DANILO É UMA PESSOA DO BEM, ALTO ASTRAL E COM UM GRANDE CORAÇÃO.



SARAH

MOÇA EMPREENDEDORA, ERA PROPRIETÁRIA DE UMA VIDEOLOCADORA QUE QUEBROU DEVIDO A PIRATARIA, HOJE TRABALHA DE CAIXA NUM MERCADINHO. SARAH É INTERESSADA EM DANILO, MAS DESCONHECE SUA ATIVIDADE. MULHER INDEPENDENTE DESDE A ADOLESCÊNCIA. VIVE UMA FASE DE INDECISÕES PROFISSIONAIS, MAS NÃO DESISTE DE LUTAR E BATALHAR POR SEUS IDEAIS.

 ATALIBA

VIZINHO DE DANILO. SENHOR APOSENTADO, RANZINZA. PASSA O DIA EM CASA ASSISTINDO TV, OUVINDO RÁDIO E SEUS VINIS DO CANTOR TEIXEIRINHA. É VIÚVO, MAS POSSUI UMA PENCA DE NETOS. INCOMODA-SE COM O FATO DO SEU VIZINHO DANILO PROJETER FILMES NA PAREDE DA SUA VIZINHA, NO CASO, NA DIVISA DE SUA CASA. TENTA DESMORALIZAR DANILO NA MÍDIA E MOTIVAR A ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DO BAIRRO A EXPULSAR DANILO DA VIZINHANÇA.

 EVERALDO

BRAÇO DIREITO DE DANILO. TRABALHA NA PRODUÇÃO DE DVDS PIRATAS E TAMBÉM É RESPONSÁVEL PELA DISTRIBUIÇÃO. MUITO MAIS DO QUE UM “FAZ TUDO”, EVERALDO É AMIGO DE INFÂNCIA DE DANILO E ORGULHA-SE DISSO. RAPAZ SOLITÁRIO SEM MUITA AMBIÇÃO NA VIDA.

 GIOVANA

TRABALHA DE VENDEDORA PARA DANILO, É AMIGA ÍTIMA DELE. GIOVANA NUTRE UMA PAIXÃO SECRETA POR DANILO, MAS CONVIVE BEM COM ESTE SEGREDO E COLOCA A FELICIDADE DO AMIGO EM PRIMEIRO LUGAR. MULHER BATALHADORA. DEVIDO A SUA BELEZA, É DESTAQUE EM VENDAS, PORÉM CONVIVE COM O ASSÉDIO DOS CLIENTES DE DVD.

 KÁTIA

MODELO QUE CONHECE DANILO NUMA FESTA E ENVOLVE-SE COM ELE. LINDA, ALTA, MAGRA. KÁTIA ESTÁ PELA FESTA. CURTIR A VIDA É O SEU ÚNICO OBJETIVO. FAZ UNS BICOS DE MODELO PRA PAGAR O ALUGUEL E SEMPRE ENCONTRA ALGUM HOMEM INTERESSANTE PARA LHE PAGAR O RESTO.

 SUZANA

EX MULHER DE DANILO E MÃE DO SEU FILHO. SUZANA TEVE UM BREVE RELACIONAMENTO COM DANILO, SEU VIZINHO, ANOS ANTES DELE SE ENVOLVER COM PIRATARIA. COMO ELE NÃO QUERIA NADA SÉRIO COM ELA, SUZANA NUTRIU UM CERTO ÓDIO PELO PAI DO SEU FILHO E COM ISSO ACABOU FOMENTANDO UM DISTANCIAMENTO NA RELAÇÃO DOS DOIS.

 LUCAS

FILHO DE DANILO, MORA COM A MÃE. CRIANÇA TÍMIDA, DE POUCAS PALAVRAS. NÃO TEM UMA BOA RELAÇÃO COM SEU PAI DEVIDO A INFLUÊNCIA DE SUA MÃE QUE ODEIA DANILO. LUCAS HERDOU DO PAI A PAIXÃO POR FILMES, CAPAZ DE FICAR UM DIA TODO EM FRENTE A TV.

 CÁSSIO

DONO DA VIDEOLOCADORA DO BAIRRO. EVIDENTEMENTE, ODEIA DANILO PELO SEU FRACASSO NOS NEGÓCIOS. PORÉM, CÁSSIO NÃO É UM EXEMPLO DE CIDADÃO DO BEM, POIS NO PASSADO ESTEVE ENVOLVIDO COM ALGUMAS NEGOCIAÇÕES ILÍCITAS. CÁSSIO TAMBÉM GUARDA UM SEGREDO BIZARRO: SEU FETICHE DE VESTIR-SE DE MULHER.

 RAMBO

DROGADO, MALUCO E INTELIGENTE. DE VEZ EM QUANDO VENDE DVD PIRATA. RAMBO JÁ FOI PROFESSOR, LÍDER COMUNITÁRIO, CANDIDATO A VEREADOR, ATIVISTA, MAS GANHOU SEU APELIDO DEVIDO A UM INCIDENTE RELACIONADO AO EFEITO DE DROGAS, QUANDO DANÇOU CHAPADO NA PRAÇA CENTRAL DA CIDADE COM UMA FITA VERMELHA AMARRADA NA TESTA. VOLTA E MEIA, RAMBO TEM ALGUMA RECAÍDA E VOLTA A USAR DROGAS, ENTÃO SURGE NA PORTA DE DANILO QUERENDO VENDER ALGUMA QUINQUILHARIA, COMO POR EXEMPLO, O PROJETOR DE VÍDEO QUE IRÁ DESENCADear DIVERSOS PROBLEMAS PARA DANILO.

 LAURO

TRABALHA DE VENDEDOR PARA DANILO. É MEIO BURRO. RAPAZ INGÊNUO. ESTÁ JUNTANDO DINHEIRO PARA COMPRAR UMA CARROCINHA DE CACHORRO QUENTE E FINALMENTE PODER LARGAR AS VENDAS DE DVD, POIS MORRE DE MEDO DE IR PRESO.

REC ●



 GLAUCO

DONO DE FUNERÁRIA E CONTRABANDISTA DE DVD VIRGEM. AMBICIOSO. BON VIVANT. PRETENDE ENTRAR PARA A POLÍTICA.

 GENECI

VIZINHA AMÁVEL DE DANILO. IDOSA, APOSENTADA, DIVERTIDA. GOSTA DE INTERAGIR COM OS JOVENS. VIAJA BASTANTE E NO DOMINGO FREQUENTA O BAILÃO DA TERCEIRA IDADE.

 NORBERTO

AMIGO DE DANILO. OUTRO BON VIVANT. TENTOU CARREIRA DE ATOR, NÃO TEVE MUITO SUCESSO, PORÉM ENRIQUECEU EM 1998 EXIBINDO O FILME "TITANIC" NO INTERIOR ATRAVÉS DE SEU PROJETO DE CINEMA ITINERANTE.

REC ●



VICTOR

FILHO SOLTEIRÃO DE SEU ATALIBA. UM TIPO MEIO BOCÓ. ENQUANTO SEUS OUTROS IRMÃOS, TODOS CASARAM E TIVERAM FILHOS, VICTOR AINDA MORA COM SEU PAI. O NOME DELE É UMA HOMENAGEM AO CANTOR TEIXEIRINHA, PROVANDO O QUANTO SEU PAI ATALIBA É FÃ DO CANTOR.



CAROL

MOÇA QUE “FICA” COM DANILO NO INÍCIO DO FILME. GAROTA BONITA, MORADORA DA CIDADE EM QUE DANILO ESTÁ VISITANDO. CAROL SE INTERESSA POR DANILO, DEMONSTRANDO UM AR DE PUREZA, PORÉM NO DECORRER DO DIÁLOGO PERCEBE-SE EXATAMENTE O CONTRÁRIO.

REC ●

DIREÇÃO  
MIGUEL RODRIGUES

ROTEIRO  
EVANDRO BERLESI



# O REI DA PIRATARIA



ISIS VALVERDE

MARCO LUQUE

JULIANA ALVES

MARCO NANINI

KLEBER TOLEDO