

# IMETRÓPOLE

O PODER ABSOLUTO, CORROMPE DE MANEIRA ABSOLUTA.



**Formato:**

TV SERIE

**Genero:**

THRILLER - CRIME - DRAMA - AÇÃO

**Número de Episodios:**

6

**Duração do Episodio:**

50 min

**Numero de temporadas**

3

## **Log Line**

Um agente especial atormentado pelo desaparecimento de sua esposa, une forças com uma agente da Interpol para derrubar uma quadrilha internacional de tráfico humano, que está ligado ao único caso na resolvido em sua carreira o sumiço de sua mulher.

## **UNIVERSO METROPOLE**

Uma força policial especial brasileira, uma boate de elite e um escritório de advocacia internacional se cruzam e se chocam neste drama de ação sobre tráfico humano e prostituição.

**Referencias- The Good Wife, The Shield, CSI, True Detective, The Wire.**

# Target Audience

Indicado para audiência adulta.

Genero - Homem: 65% / Mulheres: 35%

Idade- 18-24 anos: 10% / 25-35 anos: 10% / 36-50 Anos: 60% / 50-70 Anos: 15%

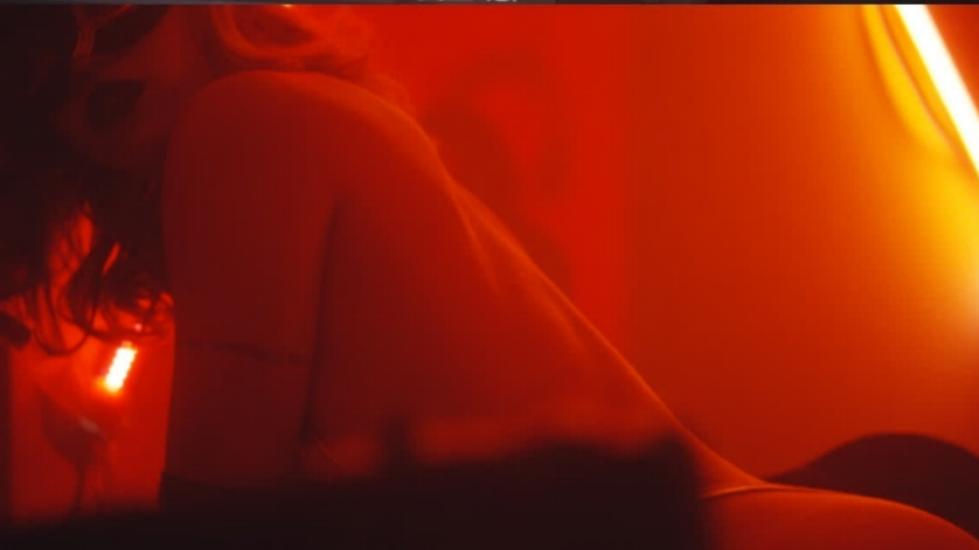
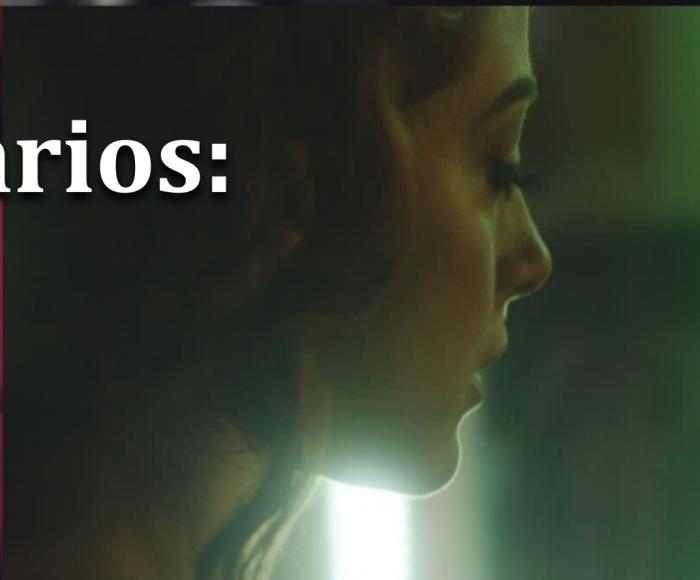
Classes – A: 40% / B: 35% / Class C: 20% / Class D: 5%

## Sinopse da primeira temporada

A vida do Agente Especial da polícia civil CARLOS MEDEIROS desaba quando sua esposa, que é promotora de justiça, desaparece misteriosamente. Seu comportamento errático e sua fixação em encontrá-la acabam levando à sua suspensão do GAECO, a Força Tarefa de Combate ao Crime Organizado que Medeiros ajudou a criar. Obcecado por desvendar o desaparecimento de sua mulher, Medeiros se disfarça como motorista de Uber para patrulhar as ruas de São Paulo e investigar o caso. Mas acaba, inadvertidamente, se colocando no caminho de um serial killer que mata garotas de programa.

Ao encontrar evidências que conectam os assassinatos, um poderoso escritório de advocacia transnacional, uma boate luxuosa e o desaparecimento de sua esposa, Medeiros acaba cruzando com a agente da Interpol REBECCA ANDERSON, que investiga a ligação entre os crimes e o desaparecimento de uma mulher que ela jurou proteger.

À medida que avançam na investigação, Medeiros e Anderson desfiam os nós de uma teia de crimes que envolve o alto escalão do poder em São Paulo e uma rede oculta de bordeis de luxo espalhados pelo mundo, onde tudo é permitido e não há limites para quem pode pagar. Acuados pelo sistema e trabalhando à margem da lei, Medeiros e Anderson acabam por revelar um esquema de tráfico humano diretamente responsável pelo desaparecimento da esposa dele. Julgando-a morta e louco por vingança, Medeiros interfere demais nos crimes da quadrilha, até que o reaparecimento de sua mulher o força a reavaliar todas as suas descobertas e se mostra mais um trauma na vida do policial e a ponta de um esquema muito maior do que ele e Anderson poderiam supor.



**Principais cenários:**

## TAKEDA, DOVER & ASSOCIATES:

Takeda, Dover & Associates é um escritório de advocacia internacional com negócios na Ásia, Europa e América do Sul. Ledby Conrad "O Tubarão" Takeda, um Nikkei Amerikajin com ligações em todo o mundo, a TDA emprega os melhores advogados, atende os clientes mais influentes, não tem bússola moral e controla uma grande parte do estabelecimento político usando chantagem e suborno. A Takeda, Dover & Associates também representa a "Mão Turquesa", uma facção criminosa asiática que atua desde o século XVII e está firmemente enraizada na política americana.

## GAECO - (Organized Crime Enforcement Task)

GAGAECO é uma unidade de polícia tática brasileira cuja missão é perturbar e desmantelar organizações de tráfico de pessoas e lavagem de dinheiro. Consiste em uma agência independente de detetives que responde diretamente à Secretaria de Segurança Pública. Seu objetivo é coibir o crime organizado e dar uma resposta rápida à violência, em colaboração com a Polícia Federal. Espera-se um maior índice de sucesso da unidade, pois sua equipe é diversificada, melhor equipada e preparada, e não responde aos escritórios de assuntos internos, mas a um escritório especial diretamente vinculado ao Chefe de Polícia. No entanto, nem mesmo um esquadrão de elite está imune à corrupção.

Além disso, os detetives do GAECO são constantemente perseguidos pelos advogados da Takeda, especialmente quando sua investigação leva à revelação da influência do TDA na Mão Turquesa. O tema da série torna-se visível através das tragédias pessoais dos policiais do GAECOS; sua luta contra os demônios pessoais reflete os conflitos de nossa Metrópole.

## THE DRUM NIGHT CLUB

The Drum é uma das casas noturnas mais exclusivas e excêntricas do mundo, onde apenas os melhores DJs se apresentam, é uma festa de elite selecionada. Mas The Drum é mais do que uma boate; é também um clube secreto onde as prostitutas dançam na linha tênue entre o controle e a submissão, mergulhadas em um submundo de fetiches, dinheiro e crime. É um lugar para os ricos e poderosos; um luxuoso e discreto clube privado em São Paulo. A atmosfera elegante, estilo "Olhos Bem Fechados", é o lugar onde o submundo e o estabelecimento se conectam. Esconde a Sala Vermelha, onde apenas os membros mais exclusivos - os VIPs entre os VIPs - podem entrar. Atravessar as portas escarlates da Sala Vermelha custa uma pequena fortuna, mas uma vez lá dentro, não há limites para o que pode ser feito, desde que o preço seja pago. Quem trabalha na Sala Vermelha sabe que sua vida pode estar em risco, embora o dinheiro compense o risco. Mas às vezes as coisas saem do controle. Algumas das melhores meninas do elenco são convidadas para novas aventuras ao redor do mundo. Essas meninas nunca voltam, mas de vez em quando enviam notícias sobre a realização de um sonho. A maioria das garotas do Hot Shape que ficam em Los Angeles.



**Personagens principais:**



**Fotos dos atores sao referencias dos personagens**



**Humberto Tavares**  
(54)

é o chefe do GAECO, e responde diretamente ao Secretário de Segurança Pública, Dr. Renan Carvalho. De uma família tradicional do Vale do Paraíba, ele é um homem pressionado entre um passado glorioso e a realidade do presente. Embora seja um bom profissional, muitas vezes ele desmorona em momentos de pressão, revelando seu passado turbulento e resistência em revisá-lo. Extremamente rancoroso, ele é um gay enrustido que constantemente faz piadas homofóbicas.



**Rebeca Anderson**  
(35)

é uma agente da Interpol americana. Filha de pai mexicano e mãe negra americana, ela foi discriminada pela sociedade e pelos próprios colegas. Ela é especialista em crimes envolvendo lavagem de dinheiro e prostituição e atualmente está investigando uma quadrilha acusada de tráfico internacional de mulheres. Quando uma das vítimas, uma brasileira, morre em seus braços, Rebecca se envolve emocionalmente no caso e decide seguir suas pistas para o Brasil. Ela é muito objetiva e ávida por justiça, e por isso decide trabalhar por conta própria para investigar e tentar salvar a família ameaçada da mulher brasileira.



**Carlos Medeiros**  
(39)

é um agente especial do GAECO, muito inteligente e um ex-militar com experiência em treinamento e combate. Não facilmente intimidado, é o braço forte da equipe e nunca dá qualquer sinal de vulnerabilidade. Pessoalmente, no entanto, ele está quebrado desde o desaparecimento de sua esposa. No fundo, além de romântico, Medeiros é justo e honesto, não muito ambicioso, e pode se tornar um animal se for provocado.



**Sandra Albuquerque**  
(33)

é uma mulher prática e simples. Ela não é uma policial brilhante, mas é dedicada, justa e cautelosa, o que a torna uma peça-chave para manter o equilíbrio do time. Ela é a conselheira da equipe.



**Dr Renan Carvalho**  
(58)

é Secretário de Segurança Pública, um ícone do Governo, um rosto de poucos amigos.



**Regina Medeiros**  
**(40)**

Ela cresceu em uma cidade marginalizada e desde cedo nutriu o desejo de reparar e equilibrar o mundo, e trazer justiça. Com o passar do tempo, porém, ela percebe que no serviço público não vai realizar seus desejos, sem saber que, na verdade, seu verdadeiro desejo é o poder, estar acima do bem e do mal, de criar para si seu caminho, a moral pela qual ela conduz sua vida. É quando, sem fazer sentido para ninguém, ela migra do serviço público para o privado, indo trabalhar em um super renomado escritório de advocacia internacional. O marido dela, Carlos Medeiros acha que a mulher mudou, mas ela apenas se revelou. e o que é errado.



**Conrad "The Shark" Takeda**  
**(50)**

Filho de um embaixador japonês e uma atriz americana, Takeda pode traçar sua ascendência até a era Shogun no Japão. Sua família sempre esteve perto do trono, e Conrad não poderia ser de um lote diferente. Embora seu pai tenha sido desonrado no Japão, graças ao seu casamento com um "gaijin" (um estrangeiro), Conrad tirou a fortuna de seu pai e criou um império nos Estados Unidos, com laços com a Yakuza - a máfia japonesa - e com o mais proeminente americano políticos. Seu apelido de "O Tubarão" vem da preferência de Conrad por ternos cinza-escuros com gravatas tão avermelhadas quanto o sangue de seus inimigos.



**Gilberto Mascarenha**  
**(42)**

Advogado brilhante e estrela em ascensão no Office 512, Gilbert é também o melhor amigo de Medeiros. Ele é especialmente hábil para fechar negócios fora do tribunal. Ele adora dinheiro e status, e com Conrad Takeda, ele tem os dois. Mas sua infância pobre na periferia de São Paulo não pode ser esquecida, assim como o apoio da família de Medeiros para que ele cursasse direito. Eventualmente, sua lealdade será testada e Gilberto decidirá se permanecerá fiel ao seu melhor amigo ou às suas ambições.



**Richard Dover**  
**(62)**

Parceiro da Takeda e herdeiro de uma longa linha de políticos, Dover concedeu à Takeda acesso aos membros mais influentes do governo brasileiro. Ele é violento, irascível e cultiva hábitos sexuais incomuns.



**NICOLE (20)**

Inocente, é uma mulher pura, perdida em um mundo que não entende. Mãe de uma filha pequena, criada pela avó na Zona Leste de São Paulo, faz o que for preciso para dar uma educação decente a ela. Detesta o que faz. Foi convidada para participar da Sala Vermelha e sabe da oferta para Los Angeles..



**Simone Galdino (35)**

Gestora do Clube dos Sonhos e responsável pela gestão da Sala Vermelha, Simone é uma mulher endurecida por uma vida de privações. Ela está no comando, uma mulher dura que só dá vantagens a Virginia porque elas têm um caso.



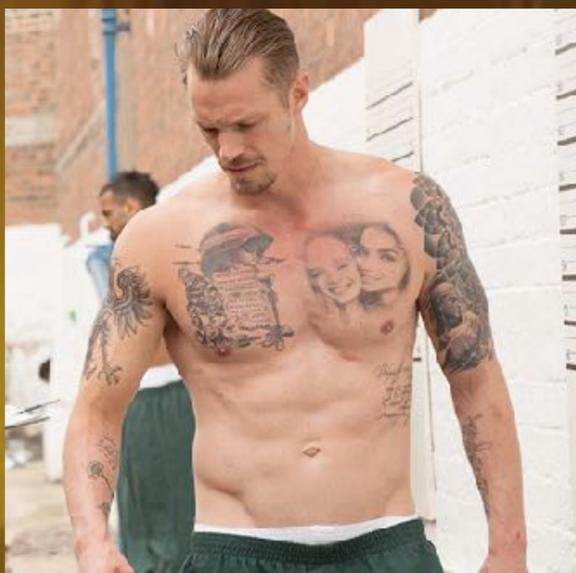
**Carolina Puentes (26)**

Uma garota pura, presa em uma vida que ela mal entende, Carolina tem uma filha pequena que mora com sua família na Venezuela. Ela trabalha no clube para enviar dinheiro para a criança. Ela foi convidada para trabalhar na Sala Vermelha, mas tem medo das consequências, embora o dinheiro possa fazê-la abandonar esta vida para sempre. Carolina vai se aproximar de Medeiros e os dois se tornarão amantes.



**Virginia Mulligan (28)**

Virginia nasceu para ser prostituta. Egoísta, ela sabe como manipular seus clientes. Ela é a mais apta a sobreviver na Metrópole, mas aceitou trabalhar na Sala Vermelha. Tem uma forte ligação com o misterioso desaparecimento de Regina. E agora ela é a prostituta que trabalha para GILBERTO MASCARENHAS na "Ni Hora do Sexo".



### **HOMEM TATUADO (35)**

Um assassino da Yakuza e também um psicopata, ele mata sob as ordens da multidão, mas também por conveniência e de acordo com seus desejos sombrios. Ele é o link para o paradeiro de Lilly.



### **Rudy (33)**

Um coreógrafo habilidoso, Rudy é o alívio cômico da série. Engraçado, ele age como o gay atrevido para espantar o assédio das garotas do Dreams Club, mas na verdade ele é hetero e pai de uma linda família que ninguém no Dreams Club conhece.



### **Stella (32)**

Stella was a prostitute that liked too much of S&M and bondage. One day she met The Blowtorch Killer as a client. They found in each other similarities that only people with a death wish recognize, and she became his accomplice.



## Episode 1 - The Comeback

A investigação de um esquadrão da Interpol sobre uma rede internacional de tráfico de pessoas, liderada por REBECCA ANDERSON, culmina no resgate de NICOLE, uma prostituta brasileira que está escravizada há alguns anos. A menina acaba morrendo, mas o acontecimento desperta em Rebecca uma sede de justiça que a DRUM NIGHTCLUB.

CARLOS MEDEIROS, 40, é oficial da GAECO (Força Tarefa Brasileira de Combate ao Crime Organizado). Após o desaparecimento da esposa, o estado de espírito de Medeiros, constantemente remoendo os momentos vividos com a esposa, levou-o a arriscar a sua vida e a de outras pessoas numa operação de campo, o que levou o patrão a afastá-lo, enquanto a Corregedoria investigou o assunto.

Enquanto isso, ele dirige um UBER, tanto para ajudá-lo a pagar as contas quanto para descobrir evidências do desaparecimento de sua esposa, o que seu chefe declarou claramente que ele estava proibido de fazer.

Sua investigação o leva à boate Drum, onde conhece VIRGINIA, uma prostituta. O mesmo clube que Rebecca, agora trabalhando como agente disfarçada da Interpol, descobriu em sua busca. Na Drum, eles se cruzarão e unirão forças.

Rebecca faz perguntas sobre Nicole e, ao ver Virginia conversando com Medeiros, fica intrigada com o símbolo tatuado em seu pulso, o mesmo que ela viu no corpo de Nicole. Rebecca faz suas perguntas, mas Virginia se recusa a falar. Incerta do interesse desse estranho em seu passado, ela se fecha e sai para encontrar um cliente que ela acompanha até o SALA VERMELHA, onde milionários têm seus desejos mais incomuns realizados

## EP 02 - A Red Day

RICHARD DOVER, um dos executivos da Takeda, Dover & Associate, e também ex-namorado de Regina, fecha negócio com GILBERTO MASCARENHA, advogado corporativo da empresa. Gilberto sabe que estava ligado a Regina e tenta descobrir algo sobre o paradeiro dela. Depois de fechar o negócio, eles vão comemorar no mesmo clube onde Medeiros e Rebecca procuram pistas sobre Virginia e Nicole.

Na Sala Vermelha, um evento misterioso chamado 'The Red Russian Roulette', conduzido por um milionário sádico, vai para o lado errado e outra garota é morta. O tatuador que trabalha para essa organização aparece para limpar a bagunça e cuidar do corpo.

A imprensa denuncia o poder público e o chefe do GAECO, HUMBERTO TAVARES, fica confuso. As acusações chegam ao Dr. RENAN, e SANDRA sugere chamar Medeiros de volta, já que ele é um especialista.

Em seus intermináveis devaneios e pesquisas factuais sobre o misterioso passado de sua esposa, Medeiros encontra pistas que podem envolver o Tráfico Internacional de Pessoas e, ao ser readmitido na polícia, pede a Rebeca que o ajude nas investigações que interessam a ambos.

Parece que o escritório onde ela trabalhava pode estar envolvido no desaparecimento de meninas do Clube, incluindo Nicole. Gilberto conta a Carlos que Virginia, com quem ele fez sexo, teve uma colega que desapareceu e foi encontrada em Los Angeles. Medeiros vê uma ligação entre os dois casos, ao lembrar que Regina tinha ligação em Los Angeles, e a ouviu mencionar o nome de Nicole, a garota encontrada por Rebecca Anderson.

## EP 03 - A tatuagem

Medeiros fica se perguntando e se lembrando de coisas sobre sua esposa que parecem sem sentido para a investigação, mas que ele não consegue evitar. Momentos íntimos em que ele não a reconhecia, enquanto ela parecia impaciente e insatisfeita, tendendo a ser mandona e distante. De volta à realidade, Medeiros descobre uma importante ligação entre as garotas assassinadas enquanto a tinta de suas tatuagens leva a El Toro, um famoso tatuador. El Toro não revela nada sobre as meninas, mas Medeiros encontra uma foto de Nicole em seu estúdio.

Em busca de informações, e junto com Rebecca, as pistas os guiam até Virgínia, que já está nas mãos do assassino tatuado. Medeiros liga o desaparecimento de Virginia ao suposto psicopata que está matando as mulheres e decide aceitar o convite para voltar ao GAECO como única pista até o momento para descobrir o paradeiro de sua esposa. Rebecca encontra a mãe de Nicole e descobre que quem preparou toda a documentação da viagem da filha foi Regina Medeiros, da Takeda, Dover & Associados. Medeiros não consegue acreditar nisso

## EP 04 - 24 hours

Sem dormir há quase 24 horas, Medeiros tem dificuldade em evitar suas lembranças. Ele se lembra dos lugares sombrios que ela o levou para se divertir, e se arrepende de não tê-la ajudado com seus desejos aleatórios e o crescente desrespeito à lei que ela sempre amou.

Uma mensagem o acorda. Ele recebe o local onde está o assassino tatuado. Esperançoso em encontrar informações sobre sua esposa, caso consiga receber o assassino antes da força-tarefa, Medeiros decide ir sozinho ao local escondido, sem saber que Rebecca instalou um rastreador GPS em seu carro. Lutando desesperadamente por sua vida, Virginia seduz a ajudante do assassino, ESTELA, e consegue escapar da casa, mas infelizmente não chega muito longe, porque é atropelada por um carro. Medeiros se atrasa para encontrar Virgínia, mas a tempo de encontrar Estela e o assassino. É uma boa luta e quando o assassino e Estela pensaram que estavam com Medeiros, Rebecca aparece para salvá-lo. O assassino consegue escapar deixando sua ajudante Estela para trás.

A força do GAECO aparece e encontra Virginia sangrando na rua. Sandra tenta cuidar de Virginia até a chegada dos paramédicos. Na Delegacia, Estela diz que é vítima e também foi sequestrada. Em estado crítico de saúde, Virginia é colocada em coma induzido. Richard Dover recebe um cliente do Japão, que carrega duas mochilas cheias de dinheiro usado para comprar a liberdade de Estela. Medeiros e Gilberto discutem ferozmente sobre por que Gilberto é o advogado que liberta Stella e quem paga sua fiança. Gilberto acha que é marido dela, mas ele e Medeiros descobrem que não há marido. Tavares, o chefe do GAECO, é chantageado com uma gravação de seus muitos encontros sexuais gays e abusos de poder, dizendo-lhe que precisa matar alguém e tirar Medeiros do caso. Rebecca conta a Medeiros que descobriu que Regina está envolvida no caso de Nicole. Medeiros enlouquece.

## Ep 05 - Suborno

Medeiros e Rebecca encontram o corpo de Stella, que carrega a mesma tatuagem das meninas assassinadas. Medeiros deduz que ela foi morta porque sabia demais, caso contrário ninguém pagaria sua fiança. Medeiros vasculha as coisas de Regina novamente e encontra um recibo de cartão de crédito - uma nota de R\$ 500,00 na loja de tatuagem onde encontrou o tatuador enforcado. Medeiros e Rebecca voltam ao estúdio de tatuagem e percebem que outra pessoa esteve por ali. Agentes da força-tarefa continuam no hospital protegendo Virginia, que ainda está em coma. O assassino consegue enganar a segurança e ameaça matar Virginia. Ele é interceptado, mas foge pela janela. Medeiros vai atrás dele e eles brigam dentro de uma fábrica abandonada.

Takeda, Simone e o Dr. Renan veem as garotas embarcando em um avião particular. Takeda e Simone entregam uma sacola cheia de dinheiro ao Dr. Renan. Com a saída de Simone e Takeda, Dr. Renan dirige-se ao GAECO e pede o fim da investigação do caso em que Medeiros está trabalhando. Após uma violenta briga com o assassinato na fábrica abandonada, Medeiros consegue acorrentar o tatuado a uma máquina. Conseguindo não matar o homem, Medeiros pergunta sobre a ligação do assassino com o desaparecimento de Regina. O assassino não diz uma palavra e Medeiros o acerta com força. Rebecca chega onde o carro de Medeiros está estacionado, ela saca uma arma e o procura.

## Ep 06 - The reality

Gilberto vai a Los Angeles para assinar alguns contratos do escritório de advocacia, mas acaba participando de uma festa incrível em um casarão. Gilberto fica pasmo ao ver Regina, esposa de Medeiros na festa, mas não consegue conversar com ela. Gilberto liga para Medeiros para contar sobre a esposa, mas a ligação vai direto para a caixa postal. Ele deixa um recado dizendo que a mulher de Medeiros está viva em Los Angeles e assim que desliga o telefone alguém bate em sua cabeça.

Medeiros deixa o assassino sozinho por um momento para acender um cigarro. Do lado de fora da fábrica ouve um tiro, o assassino foi baleado na cabeça com a arma de Medeiros por Tavares. Naquele exato momento, a polícia chega e tenta encontrar Medeiros para prendê-lo. Rebecca vê a armadilha criada para incriminar Medeiros, ela rapidamente pega Medeiros em seu carro e os dois fogem da polícia.

## New Seasons

### SEASON 2

Rebecca e Medeiros estão em Los Angeles. Enquanto isso, dinheiro e poder seduzem Gilberto a ingressar no esquema de tráfico de pessoas da empresa em que trabalha, que para sua surpresa, tem Regina Medeiros, esposa de Carlos Medeiros, como uma das líderes da quadrilha junto com Dover. Virginia sai do coma e se torna uma peça muito importante para as pistas do caso. Rebecca volta para a Interpol e continua seu esforço para investigar o caso de tráfico de pessoas. Com medo de que Medeiros seja descoberto pela polícia dos EUA, já que ele é procurado pela polícia brasileira, devido às acusações de homicídio contra ele, Rebecca põe em risco sua carreira tentando proteger Medeiros enquanto ambos investigam o caso. Finalmente, Medeiros encontra sua esposa.

### SEASON 3

Regina está cada vez mais forte que Dover, como uma das líderes do ringue. Ela é definitivamente uma pessoa que nem confia em sua própria sombra. Regina executa um plano para eliminar Dover e assumir seu cargo. Takeda está preocupado que seu império esteja desmoronando, já que Rebecca e Medeiros estão mais perto do que nunca de descobrir um dos maiores casos de tráfico humano internacional de todos os tempos. Medeiros descobre o motivo que levou sua esposa a esse empreendimento criminoso.

**TEAM**



Miguel Rodrigues - Na Rede Globo participou de sucessos como "Kubanacan", "Senhora do Destino", "Cobras e Lagartos", "Duas Caras" e "Na Forma da Lei", série indicada ao Emmy Internacional. Dirigiu e produziu seu primeiro longa, Amor na Quarentena, A comédia adolescente PartiuFama, coprodução entre a Rubi Filmes e a Take a Take Filmes exibido na HBO Max. Na finalização da Série Entre Abismos, onde foi, criador, diretor e produtor, tem distribuição da Imagem Filmes, Criador e diretor da série "Metrópole", recebendo o prêmio de melhor piloto no "FICA.VC", esta na finalização do Longa de comédia dramática "Stand Up - Minha vida é uma Piada", Uma produção Bronze Filmes e Telecine, co-produção Rubi produtora e Take a Take Films, distribuição; Imagem Filmes.

Leandra Aieedo – Produtora Executiva desde 2009, atua no Núcleo Criativo de Tv e Cinema da Take a Take Films, produziu diversas campanhas publicitárias, além de vários conteúdos audiovisual; videoclipe "O Terror Tem Nome" (MC Kauan) com mais de 30 milhões de views no Youtube, canal de comédia "Descarga Elétrica" 56 episódios e 04 Curtas Metragens sendo um deles DÚDÚ E O LÁPIS COR DA PELE premiado como melhor curta metragem no London ArtHouse Film Festival ( LAHFF ), chegando a 1,3 milhão de views no youtube e sendo exibido nas plataformas da Secretaria de Educação do Rio de Janeiro e Minas Gerais, produziu o longa metragem musical "WIZSTAR" com exibição na AMAZON PRIME Brasil. Em 2021 produziu o longa metragem de comédia chamado "LOVE in QUARANTINE" distribuído pela Imagem Filmes e no mesmo ano também atuou como diretora de produção no longa metragem "Partiu Fama" produzido pela Rubi Produtora com exibição na HBO Max e foi produtora executiva na série ficcional "Entre Abismos" com produção da Take a Take Films e o longa metragem "STAND UP Minha Vida é Uma Piada" produção Bronze Filmes e Co produção da Take a Take Films, Rubi Produtora e Telecine. Em 2023 está como coordenadora de produção na série documental "Bravas Mulheres" da produtora Okê Arô.

## Roteiristas

James Salinnas escreveu o longa-metragem "SP: Crônicas de uma Cidade Real" do Élder Fraga, os filmes de ação "192 Sampa" e "Perdição e Glória", o drama "Solidão Também Acompanha", em produção da Arica Filmes, e o romântico comédia "Amor, Confuso Amor". Escreveu diversos curtas-metragens, entre eles "Julia" de André Luis Camargo e "Como (não) Fazer uma Ménage" de Rafael Oliveira e Vinicius Chaves. E o "Projeto Policial" com 150 mil assinantes. Para a televisão, escreveu o piloto da série de humor esportivo "Rose e Val: A Gente Ainda Vira Esse Jogo".

Rafael tem 25 anos de carreira dedicados às artes e à publicidade. Produziu mais de 8 mil apresentações artísticas e produziu, escreveu e dirigiu centenas de campanhas publicitárias, curtas e branded content que atingiram milhões de pessoas. É autor dos longas "O Inferno de Cada Um", "Jardim dos Girassóis", "Crusoé da Amazônia", "Os Lúminas e o Mistério das Nove Gargantas", "Dolores Não Tem Coração" e "Dois Barcos". É produtor associado do longa "Anastácia", uma co-produção Brasil X EUA a ser dirigida por Ron Howard. É Roteirista Chefe do quadro "Quem Quer Ser Um Milionário" no "Caldeirão do Huck", para a Globo e a Sony. Tem seis séries com opção assinada com produtoras. Vai estreiar como diretor em longa-metragem no filme "A Casa da Rua 7", que estreará em 2022.

Maju Cancelli é uma escritora e cineasta brasileira residente em Los Angeles, na Califórnia. Depois de trabalhar por 6 anos com marketing esportivo, ela se mudou para os Estados Unidos para trabalhar com cinema. Sua experiência profissional inclui filmes de curta e longa metragens, web séries e comerciais. Em 2018, seu roteiro "Tommy and the Geometric Figures" ganhou o Chicago Genre Screenplay Competition, e seu curta metragem "White and Colors" foi finalista no festival de Shanghai. Em 2020, ela escreveu e dirigiu "Xícara de Café", um curta animado que viralizou no Brasil e é dedicado às vítimas da covid-19 no país.

Claudia Costa - Produtora e diretora brasileira e americana que vive em Los Angeles. Claudia já trabalhou em filmes como 2012, Quarteto Fantástico - Ascensão do Surfista Prateado, e o vencedor do Oscar Juno, para citar alguns. Por 5 anos, ela trabalhou para o diretor Nicolai Fuglsig (12 anos) como executiva de desenvolvimento. Claudia também produz e dirige comerciais e trabalha com Publicidade há mais de 15 anos.

# Produtora

A Take a Take Films nasceu do desejo de explorar novas possibilidades narrativas, abordagens tecnológicas, tanto de produção quanto de veiculação de conteúdo. Com muita criatividade, desde 2014, produzimos conteúdos originais e de qualidade.

**Wizstar** - longa produzido em 2023, exibido pela Amazon Prime.

**Love in Quarantine** - longa internacional com produção independente e distribuição da imagem Filmes.

**#PartiuFama** - longa coprodução da Rubi Filmes e a Take a Take Filmes exibido HBO Max.

Entre Abismos - série em Finalização, com distribuição da Imagem Filmes.

**Metrópole** - série que recebeu o prêmio de melhor piloto no "FICA.VC".

**Stand Up - Minha vida é uma Piada** - comédia de longa metragem é uma coprodução entre Bronze, Rubi Filmes e Take a Take Films e Telecine distribuição Imagem Filmes. Tem no elenco Marco Luque, Fábio Rabin, Carol Castro, Werner Shumnam, Cerá, Fay Siqueira entre outros.

**Dúdu e o Lápis Cor da Pele** - curta metragem com mais de 1,3 milhões de visualizações no YouTube e constantemente utilizado em mostras de cinema e apresentado para alunos como material didático; em 2019 foi premiado como melhor curta no London ArtHouse Film Festival (LAHFF), em 2020 foi disponibilizado nas plataformas da Secretaria de Educação do Rio de Janeiro e Minas Gerais.

Metropole - <https://vimeo.com/551924400/93db0835dd>

Love - [\\_\\_\\_\\_\\_](#) Trailer

Partiu Fama - [https://www.youtube.com/watch?v=htV0LLNdfLI&ab\\_channel=HBOMaxBrasil](https://www.youtube.com/watch?v=htV0LLNdfLI&ab_channel=HBOMaxBrasil)

Entre Abismos - [\\_\\_\\_\\_\\_](#) senha inferno

Rell diretor - [\\_\\_\\_\\_\\_](#)

# Contactos:

**Miguel Rodrigues - Director and CEO**

**+55 11 98775-8808**

**[prodexecutiva@takeatakefilms.com](mailto:prodexecutiva@takeatakefilms.com)**



**[www.takeatakefilms.com](http://www.takeatakefilms.com)**