

HOLLYWOOD

**CINEMA**  
NAVEIA!



# APRESENTAÇÃO

Cinema na Veia será um programa semanal de trinta minutos (sendo vinte e quatro de arte e seis de intervalo) para o público que ama e/ou quer aprender sobre cinema. Apresentado sob a forma de quadros variados e bem humorados, o programa abordará o universo do cinema de maneira geral, contando a sua história, falando sobre os importantes artistas e mencionando tanto as criações mais clássicas como também as contemporâneas.

A cada programa, serão mostradas as novidades do Brasil e do mundo, os bastidores, os lançamentos e suas críticas assim como diversas outras produções, expondo o cinema de todas as formas e de ângulos. No programa também serão citadas as premiações e os festivais em suas respectivas épocas, assim como os principais filmes e profissionais concorrentes. Em sua estreia, será mostrada como apresentação a grande magia do cinema, o prazer do ritual de ir até uma sala de exibição e acompanhar as obras na grande tela que proporciona o máximo de experiência dos filmes.

Apesar de ter quadros fixos, um dos mesmos poderá ser substituído em um ou outro programa em especial, devido a algum importante acontecimento do meio, alguma data comemorativa, um pedido em massa do público por um assunto específico, etc. Dessa maneira, o programa nunca se tornará repetitivo ou cansativo.

Por fim, Cinema na Veia será um mergulho no mundo da sétima arte para todos os públicos, desde os mais leigos até os mais cinéfilos, não se atendo a somente um gênero ou a uma época, mas ao cinema de maneira geral, que é o que importa e faz a diferença para o programa.



# FORMATO

Dois apresentadores se dividirão no comando do programa em um divertido cenário cinematográfico, onde falarão sobre lançamentos, curiosidades, a história do cinema e também farão um bate-papo descontraído com um convidado ligado a sétima arte, e durante o tempo de programa também entrarão quadros com outros integrantes do projeto.

# QUADROS

## Eles São Os Caras :

Este quadro mostrará as personalidades que marcaram a história da sétima arte e suas curiosidades, como um minidocumentário sobre grandes gênios do cinema. Entretanto, irá muito além da informação documental e provará como os feitos de tais personalidades são importantes na atualidade e/ou no cinema de um modo geral. O quadro mostrará cineastas de várias épocas, contanto que tenham consideráveis feitos para a sétima arte.



## Making Of :

Bastidores de produções nacionais e de filmes icônicos ou lançamentos aguardados no cinema. Os apresentadores explicarão linguagens e técnicas, além de comentarem as próprias produções em si. Serão aceitas sugestões de filmes dadas pelos internautas, as quais também serão comentadas pelos apresentadores.



## Na Mira:

Serão analisados os últimos lançamentos assim como produções que estão "dando o que falar" na semana. Para que as críticas não se tornem previsíveis, haverá uma alternância de críticos a cada programa.



## Sem Atores :

Um quadro onde serão apresentados os mais interessantes documentários e suas produções, além de entrevistas com os documentaristas, os quais explicarão suas obras e o motivo por terem realizado as mesmas.



## Escola de Cinema:

A cada semana um convidado que trabalha no meio cinematográfico irá falar um pouco mais sobre sua função (diretor, continuísta, roteirista, etc) e explicar a importância da mesma, usando inclusive filmes para exemplificar o seu trabalho. Além disso, responderá as perguntas do entrevistador, baseadas nas dúvidas mais comuns a respeito de tal função em particular.

## And The Winner Is?

Nas épocas em que estarão acontecendo os principais festivais de cinema, os mesmos serão comentados, assim como os filmes e os profissionais indicados. A equipe do programa também se disponibilizará a cobrir alguns dos eventos e entrevistar profissionais nos mesmos.



## Nós por nós

Um Quadro dedicado somente a Cinematografia Brasileira, lançamentos, novos diretores, recuperar a memória do nosso cinema, lembrando grande filmes e seus realizadores, a nossa história.



## APRESENTADORES



Luciana Milano

Atriz, cantora, dançarina/sapateadora, dubladora, improvisadora, locutora, repórter e apresentadora. Ufa! Com 14 anos de carreira, está em cartaz com o musical 'Antes tarde do que nunca', (seu 12o, dentre eles: 'O homem de La Mancha', 'Cabaret', 'A Bela e a Fera' e 'Les Miserables'), no ar como dubladora na série 'How to rock' no SBT e 'Desafio Alasca' no Discovery Channel, e é a voz do brinquedo 'Gata Marie', da Disney. Aja pique!

Bruno Trento

Formado como ator pela CAL. Atuou em 11 peças teatrais, em 8 curtas-metragens, fez também participações na televisão, diversas publicidades e apresentou alguns programas de Entretenimento.

## Pedro Lopes

Artista apaixonado pela arte, ator, diretor e professor de teatro em São Paulo. Seus últimos trabalhos como ator foram: Curta-Metragem "Consciência"; Peça "Odisseia"; Peça "A Saga Musical da Menina Cecilia"; e peça "Medida por Medida".



## Camila Turim

Atriz, e jornalista formada pela PUC-SP. Recentemente em cartaz com a peça Mulheres Profundas Animais Superficiais. Em sua formação destacam-se o Grupo de Estudos do Tapa e o CPT com coordenação de Antunes Filho. No CPT fez Balaio (2012/2013). Junto ao Grupo Tapa atuou nos

espetáculos A Mandrágora (2008 a 2011), texto de Nicolau Maquiavel e direção de Eduardo Tolentino de Araujo e AS Viúvas (2010), texto de Arthur de Azevedo e direção de Sandra Corveloni. Na Rede Globo participou das novelas Boogie Oogie e do seriado Pé na Cova. Fez os curta-metragens: "Mancha de Sangue no Porcelanato" "Entre Paredes Abertas" "No Boss" "Caderninho de Nomes" "Beatriz" e "Jogging".

## Viviane Salles

Atriz, Comunicadora e Empreendedora. Formada em Artes Cênicas e Cinema pelo Centro Cultural Globe, Locução e Noticiário pelo Senac-SP, também cursou Comunicação Social pela Anhembi Morumbi. Tem como desenvolvimento no seu trabalho, Marketing e Imagem.



## EQUIPE

A equipe estará sempre conectada às redes sociais para termos um projeto transmídia e também mais próximo do público, onde durante a transmissão a equipe e os apresentadores conversarão com os espectadores e comentarão as atrações do dia, além de receberem comentários sobre filmes e o conteúdo do programa, também contando com a ajuda para assuntos a serem tratados nas semanas seguintes, como os filmes a serem comentados e entrevistados que os espectadores gostariam que estivessem ali.



### Direção Geral - Miguel Rodrigues

Miguel Rodrigues fez parte da equipe de direção da Rede Globo, (maior emissora de Tv da América Latina) por dez anos, esteve em diversas novelas como "Kubanacan", "Senhora do Destino"; "Cobras e Lagartos"; "Duas Caras", além de ser um dos diretores responsáveis pela série "Na forma da lei" indicada ao Emmy International 2011, concorrendo com

produções das emissoras NHK Japonesa; Canal+ Francesa e da BBC Inglesa. Com sua produtora, é diretor sócio do Studio Take a Take onde produziu, dirigiu e fotografou 18 curtas recebeu prêmios (melhor curta, melhor direção, melhor ator). realizou a série "wizstar" 13 episódios, que depois virou musical no teatro e filme de longa metragem, criou eventos ligados ao cinema e dirigiu diversas campanhas publicitárias e filmes corporativos para marcas como: Citroen, Zaffari, Ana Hickman, líquido, Microsoft, Sap, TBB, TDB e Paco Modas. Está em finalização do longa "o inferno de cada um" e o programa cinema na veia.



## Produção Executiva - Leandra Aieedo

Estilista e Produtora Executiva formada pelo SENAC Rio de Janeiro, Leandra Aieedo ingressou na moda viajando pelo mundo, tendo suas vivências e referências de costumes e estilo nas suas muitas passagens por países, como Itália, Alemanha, França, Holanda, Espanha e Londres.

Em 2005, ingressa no curso superior de Marketing da ESPM – Escola Superior de Propaganda e Marketing.

Em 2008, passa a fazer parte da direção executiva da Take a Take Films, onde participa como Produtora Executiva no longa metragem "O inferno de cada um", na série de TV "Jogo Duplo", na web série "Conjugados" e em campanhas publicitárias para as marcas Citroën, Wizard, Zaffari, Liquido, Microsoft, EZTEC, Óticas Diniz, Di Gaspi, entre outras.



## Direção e Roteiro - Hamilton Rosa Jr.

Hamilton Rosa Jr. é um diretor e roteirista brasileiro muito atuante em cinema e na publicidade. Atuou mais de dez anos no Mercado publicitário, tendo escrito mais de 300 roteiros e dirigido mais de 100 filmes comerciais para clientes como a Zeiss, Essilor, Luxótica, Zaffari e Óticas Diniz. No cinema, "Desencanto" foi seu primeiro curta – metragem. Hoje, dirige o segundo: "Sua Excelência", e busca captação

para o terceiro, "A Máquina", investindo suas fichas em um quarto produto, a minissérie para TV, "Amores Perfeitos".





## Roteiro - Vitor Cardoso

Jornalista, produtor e diretor artístico, Trabalhou em eventos para Bayer, Instituto Ayrton Senna, Unilever, Honda e Accor, para a qual produziu o lançamento do inovador “Concept Hotel by Mercure” durante o carnaval baiano e para Nissan dirigindo o lançamento mundial do Nissan Altima no Arizona-EUA.

Assinou a produção artística e executiva do espetáculo “Marca para Sempre” em comemoração aos 80

anos da Copenhagen, protagonizado por Marcos Mion e Leonardo Miggiolin, tendo o espetáculo sido premiado com o ouro no “Ampro Globes Award 2009”. Como jornalista, apresentou o programa “Cultura Pop” e o talk-show “Cultura Urbana” na Just TV.

Em Nova York onde também gravou matérias exclusivas para o Cultura Urbana. Por lá, estudou Cinema na New York Film Academy, e foi correspondente internacional da Drops Magazine. É pós-graduado em Cinema, Vídeo, TV e apela Belas Artes de São Paulo.

É colunista oficial do caderno de cultura (cinema e teatro) da Avianca Em Revista – Revista de Bordo da cia aérea e crítico cultural do Blog Santander Esfera.



## Roteiro - Monica Castilho

Roteirista, redatora e escritora graduada em Cinema e em Roteiro, ambas as formações pela Universidade Anhembi Morumbi (SP).

Durante sua carreira, teve trabalhos exibidos na TV em forma de um programa de veiculação nacional no canal BandNews e também em peças publicitárias. Na internet, marcou presença escrevendo sobre

séries de televisão, com matérias publicadas no feed de notícias de entretenimento do portal UOL. Em 2015 fez seu primeiro trabalho internacional ao assinar o roteiro do longa-metragem “Esmeralda”, uma coprodução Brasil-Espanha.

## A PRODUTORA

Fundada em 2008, a Take a Take Films é uma produtora criativa, que acredita no coletivo. Unimos diferentes ideias, narrativas e abordagens tecnológicas para garantir qualidade e, a cada projeto, a possibilidade de criar formas inovadoras de pensar e produzir.

Nosso foco é trabalhar o conteúdo de uma produção audiovisual, para que ela seja muito mais que um simples filme de divulgação ou entretenimento.

Possuimos uma equipe especializada para cada segmento da Take a Take Films. Todos habilitados e atualizados com as novas tendências, tornando o trabalho o mais profissional e criativo possível.

A proposta é aplicar todo este know-how em produção de conteúdo, criando uma forma diferenciada e eficiente para cada formato e projeto.

## CONTATOS

- contato@takeatakefilms.com.br
- leandra@studiotakeatake.com.br
- miguelrodrigues@studiotakeatake.com.br

[www.takeatakefilms.com](http://www.takeatakefilms.com)

take  take  
F I L M S