

take@take
FILME

UM FILME DE MIGUEL RODRIGUES

ROTEIRO RENAN SANTOS

EU SOU A LEI

JUSTIÇA AO VIVO

COM JACKSON ANTUNES

"A vida de um pacato e dedicado pai é transformada quando sua única filha é assassinada no dia de sua formatura. Lidando com a dor e o inconformismo, ele busca justiça, recorrendo a uma perigosa farsa que pode deixá-lo refém do assassino."

Formato Longa Metragem - 100 min

sinopse

Jackson Antunes é Irandir, um funcionário veterano do salão de festas Vella's Club. Ele vê a sua única filha, Liliane, ser morta covardemente no dia da tão sonhada formatura. Enquanto tenta lidar com a dor pela perda da filha, ele sofre pelo descaso da mídia e da polícia com o caso. Meses depois, durante um evento no salão onde trabalha, Irandir vive um novo pesadelo: após um assalto mal sucedido pela chegada da polícia, ele e mais quatro pessoas são feitas refém por dois criminosos perigosos. Esse sequestro testará os limites de todos os envolvidos e trará grandes reviravoltas, quando Irandir descobrir que Binho, um dos criminosos, é o assassino da sua filha.

Apresentação - Tema

Imagine viver em um país no qual você sai de casa sem a certeza de que irá voltar. Todos os dias no Brasil, dezenas e até centenas de pessoas são vítimas fatais da violência, especialmente de homicídios e latrocínios. Pelo grande volume de mortes, os crimes acabam se tornando banais e as punições aos criminosos cada vez mais discutíveis.

Eu Sou a Lei faz um retrato fiel dessa situação pela ótica das famílias das vítimas, que no fim das contas, são os únicos que realmente sentem profundamente a perda de um ente querido de forma covarde, nesse caso, através de um pai que perde a sua filha, cheia de sonhos, no dia da sua formatura, em um assalto.

Esta obra, de baixo orçamento e ambientada em um local, é, portanto, um filme sobre justiça, luto e revolta, discutindo os limites de um cidadão, que inconformado com a impunidade, pode tentar fazer justiça com as próprias mãos ou tomar atitudes radicais a fim de chamar atenção para um problema de violência em que ninguém está a salvo.

Referências e público Alvo

O público-alvo principal são espectadores entre 18 e 45 anos, de classes A, B e C; jovens e adultos, que buscam thriller, obras intensas de suspense e crime, com reflexão. Como as referências abaixo.



Referências, "Um dia de cão", pela proposta de explorar a tensão de um crime que se passa em um único local; "O Animal Cordial" (2017), também explora bem o thriller em um único cenário e "Jóias Brutas" (2019), pelo tom e intensidade narrativa. Público que se identificou com este tipo de filme e narrativa, público adulto.

EU SOU A LEI

JACKSON ANTUNES JUSTIÇA AO VIVO

Personagens Principais



Irandir: 60 anos (Jackson Antunes) Nosso protagonista, um cara humilde e com um coração maravilhoso, um homem temente a Deus, honesto, trabalhador. Viúvo criou sozinho sua filha, depois da morte trágica de sua esposa, dedicou seu tempo ao trabalho e aquela menina. Não quis mais ninguém em sua vida. Experiente zelador e garçom do salão de festas Vella's Club. Eele se vê realizado com a conclusão da faculdade da filha, algo que também era o seu grande sonho.



Liliane: 21 anos. (Lívia Inhudes) Uma bela jovem, sonhadora, recém-formada no curso de direito e pronta para dar início à carreira como advogada criminal, também inspirada pelo desejo de oferecer um conforto maior ao pai, Irandir, sua grande paixão, desde que sua mãe morreu ela tinha 12 anos, ainda muito jovem, tentou ajudar em casa e fazer seu pai feliz, uma relação de muito amor, respeito e apoio mutuo.



Binho: 30 anos. (Eduardo Esperoni) Um bandido astuto, frio, violento e autoritário, contratado para liderar a parceria com o colega Sandro em um plano de roubo e execução do ator Patrick Bessa na porta do Vella's Club. Pinho só tem interesse em embolsar e acabar o serviço para o qual foi contrato, um cara de poucas idéias vive no meio do crime e não tem mais volta. Pinho tem empatia com a morte, para ele é só um a menos no game.



Sandro: (Anderson de Rizzi) 33 anos. Também contratado para roubar e executar Patrick Bessa no Vella's Club. Sandro, apesar do instinto violento adquirido no mundo do crime, é um homem mais piedoso, diferente do parceiro Binho, algo que provocará atritos entre eles, Sandro descobre durante o evento que é Pai e isso muda tudo na sua cabeça, foi algo que ele sempre desejou, ter uma família e poder ser feliz, mas cabeça fraca, amigo de Binho que coloca em sua frente propostas e sempre o convence, até que este dia Sandr toma coragem de enfrentar seu amigo e desafia o parceiro.



Olívia: 28 anos (Sophie Charlotte) Uma jovem bonita, meiga e deficiente visual. Olívia acaba se tornando uma das reféns, Ela é ex de Sandro, que a abandonou quando estava grávida. Ao sentir que ele é um dos criminosos, tenta convencê-lo a largar a vida do crime, uma mulher que mesmo passado por todas dificuldades, consegue ser feliz e criar seu filho. Ela é o estopim para a virada de Sandro.

EU SOU A LEI

JUSTIÇA AO VIVO



Patrick Bessa: 35 anos. (Daniel Satti) Um famoso ator, galã de novelas, que se torna alvo dos bandidos Binho e Sandro, que o sequestram dentro do Vella's Club após um baile. Aparentemente forte e confiante, Patrick, na realidade, é um homem frágil, que se abala fácil com o sequestro, pensando na sua esposa grávida. Apesar da tensão, ele ainda vai se identificar e criar uma relação próxima com Irandir.



Rose: 58 anos. (Luisa Tomé) Uma mulher justa e altruísta. Proprietária do Vella's Club, uma mulher extrovertida e para cima, gosta muito de sua equipe e tenta manter seus funcionários junto o máximo, assim como brandir ela tem outros ajudantes, gosta muito de Lilian e oferece o salão de graça para realizar a festa de formatura dela. Rose ainda tenta auxiliar Irandir após a tragédia, oferecendo um período sabático ao seu funcionário. Rose as vezes passa do ponto na bebida e nem consegue disfarçar.



Amadeu: 62 anos. Amigo família, sujeito alto astral, ele se junta a Tânia nas tentativas de confortar Irandir após a morte da filha.



Lúcia: 35 anos. (Camila Oliviere) Amiga da família de Irandir, mulher de personalidade forte. Trabalha no Vella's Club, e também ficou chocada com o crime envolvendo Liliane. Ela vem de família pobre, mas batalhou muito e estuda para se formar. Lúcia se torna uma das reféns.



Coronel Tales: 60 anos. (Paulo Miconos) Experiente coronel da polícia, que pressionado pelas autoridades superiores, toma a frente das negociações com os bandidos, batendo de frente com a linha pacífica do Delegado Penha e sendo mais rígido para encerrar o sequestro.



Delegado Penha: 45 anos. (Luciano Quirino) Designado para comandar as negociações no sequestro, Penha tem um perfil apaziguador e mais consciente ao falar com os bandidos para evitar uma tragédia, o que o faz entrar em conflito com o Coronel Tales, que assume uma postura mais rígida nas negociações.



Repórter: 28 anos. (Mika Guluzian) Bela repórter, que faz plantão diante dos Vella's Club para cobrir o sequestro, apurando bem todos os fatos e fazendo questão de destacar o tempo e as críticas sobre passividade do Delegado nas negociações com os bandidos.

Direção

Miguel Rodrigues - Na Rede Globo participou de sucessos como "Kubanacan", "Senhora do Destino", "Cobras e Lagartos", "Duas Caras" e "Na Forma da Lei", série indicada ao Emmy Internacional. Dirigiu e produziu seu primeiro longa, Amor na Quarentena, A comédia adolescente PartiuFama, coprodução entre a Rubi Filmes e a Take a Take Filmes exibido na HBO Max. Na finalização da Série Entre Abismos, onde foi, criador, diretor e produtor, tem distribuição da Imagem Filmes, Criador e diretor da série "Metrópole", recebendo o prêmio de melhor piloto no "FICA.VC", esta na finalização do Longa de comédia dramática "Stand Up - Minha vida é uma Piada", Uma produção Bronze Filmes e Telecine, co-produção Rubi produtora e Take a Take Films, distribuição; Imagem Filmes.

Metropole - <https://vimeo.com/551924400/93db0835dd>

Love - <https://vimeo.com/549505021/5bd793ee61> Trailer

OUYV - O ÚLTIMO YOUTUBER VIRGEM I Trailer Oficial

Rell diretor - <https://vimeo.com/manage/videos/491360637/2f7f8672cc>

Produção

A Take a Take Films nasceu do desejo de explorar novas possibilidades narrativas, abordagens tecnológicas, tanto de produção quanto de veiculação de conteúdo. Com muita criatividade, desde 2014, produzimos conteúdos originais e de qualidade.

Em 2023 no quinto longa metragem, Wizstar Longa ficou na Plataforma da Amazon Prime, o filme internacional Love in Quarantine - produção independente com distribuição da Imagem Filmes, o longa #PartiuFama, coprodução entre a Rubi Filmes e a Take a Take Filmes para a HBO Max. Na finalização da Série Entre Abismos, com distribuição da Imagem Filmes, a série "Metrópole", recebendo o prêmio de melhor piloto no "FICA.VC" e na finalização do Filme "Stand Up - Minha vida é uma Piada", com Marco Luque, Fábio Rabin, Carol Castro co-produção entre Bronze, Rubi Filmes e Take a Take Films, distribuição; Imagem Filmes. O curta-metragem DúDú e o Lápis Cor da Pele, que possui mais de 1,3 milhões de visualizações no YouTube

Plano de produção

Plano de negócio		
Desenvolvimento		R\$40.000
Pre-Produção		R\$110.000
Produção		R\$570.000
Pós-Produção		R\$200.000
P&A		R\$50.000
		R\$970.000

Pontos Positivos

Filme BO, se passará integralmente em um único local: um salão de festas.

Filme crítico, com valor de entretenimento equivalente, apostando no drama e thriller.

Ter um protagonista forte e um ator conceituado e talentoso no papel Jackson Antunes.

A busca por justiça e luta contra a impunidade tema forte e muito abrangente nos dias atuais.

Elenco conhecido para buscar vendas.

Roteiro pode ser boa propriedade intelectual.

prodexecutiva@takeatakefilms.com