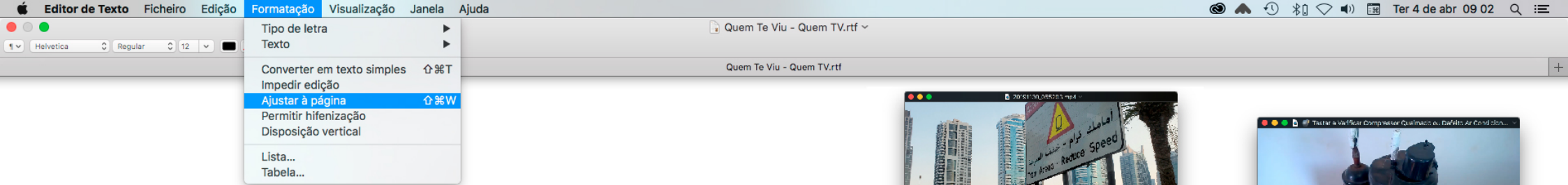


SITCOM - SÉRIE PROCEDURAL



NOS BASTIDORES DA FAMA



APRESENTAÇÃO

A internet tem sido o maior inimigo das emissoras de TV aberta. Enquanto a web lança a todo momento novas celebridades, a tv aberta tem apresentado poucas novidades ao telespectador. A concorrência com as redes sociais tem tirado o sono de produtores e diretores que precisam suar a camisa para sobreviver neste mercado super concorrido.

Quem te viu quem TV mostra o dia a dia de uma emissora nesta luta por audiência e mistura as linguagens da televisão, do teatro e a interatividade virtual, conectando à audiência, fazendo com que espectadores possam interagir com os personagens.

Sitcom Popular, escrachado e atual, com dois cenários principais, montados em um teatro com plateia. Cenários construídos com cenografia e projeção, mostrando o dia a dia de uma pequena e fracassada emissora de TV.

A série vai parodiar programas que se tornaram ícones na tv brasileira e daremos ao público telespectador a possibilidade de acompanhar passo a passo a criação de uma atração televisiva desde o briefing, passando pelo roteiro, produção, execução e finalmente a reação tanto do público quanto da crítica especializada. Neste sentido trata-se de uma metalinguagem, já que usamos o próprio veículo para criticá-lo e conhecê-lo através do humor.

Quem
Te Viu
Quem
TV



LOG LINE

Funcionários de uma emissora de TV quase falida, tentando salvar seus empregos, aceitam do dono uma proposta arriscada, porém tentadora e arrendam o canal. Eles agora têm o desafio de unir uma equipe cheia de problemas, criar novos programas, uma grade que faça sucesso e traga lucro, mas o tempo é curto e os problemas não param de crescer. Ainda mais precisando lidar com o diretor de TV mais odiado do Brasil.



PÚBLICO ALVO

Número de Episódios: 26 episódios

Minutagem: 45 min

Gênero: Comédia Popular

Classe Social:

Classe C e D - 60%

Classe B - 30%

Classe A - 10%

UNIVERSO

Por se tratar do universo da televisão, a série terá inúmeros recursos humorísticos, desde gags com falsos merchans, erros de gravação, até piadas com edição, GC, iluminação, o público interfere diretamente no andamento do espetáculo. É quebrada a “quarta parede”, haverá a interlocução contínua dos atores com os espectadores, todavia controlada pelo personagem “Piloto”.

REFERÊNCIAS



PERSONAGENS PRINCIPAIS



Tonny (Humberto Martins)

Remanescente da era de ouro da televisão, tem bons contatos, já foi galã mas hoje precisa fazer harmonização facial e outros procedimentos estéticos para se sentir jovem, sim, é extremamente vaidoso. Seu verdadeiro nome é Antônio, porém, detesta ser chamado assim, apenas o Boss usa este nome para irritá-lo. Além dos problemas com a emissora, vive em constantes apuros com sua ex-mulher que vive lhe pedindo dinheiro, Tonny ainda precisa conviver com a sogra Odete que tem um jeito peculiar de elogiá-lo. Tonny sonha em dia tornar-se um diretor artístico famoso, seu exemplo de sucesso ninguém menos que o Boni.



Madalena (Luiza Tomé)

Diretora de criação, uma mulher forte, nordestina que preparou-se, chegando a fazer um MBA. Ela tem como lema Tolerância Zero em relação a incompetência. Irrita-se profundamente com perguntas óbvias, as quais responde sempre com ironia e sarcasmo. Para tentar equilibrar este lado tempestuoso, ela busca ajuda no universo místico e põe em prática, sem resultado, ferramentas como meditação, tarô, horóscopo etc...



Andressa - (Leticia Lima)

EX Mulher do Tony e mãe do seu filho. Ela no passado foi modelo e depois do divórcio, tenta inutilmente voltar às passarelas, mas as ofertas que lhe chegam são sempre coisas pequenas como ser recepcionista de evento, ou promotora de produtos em supermercados. O seu modo de vida acaba afastando-a de suas responsabilidades com o filho, ela desenvolve um comportamento permissivo em relação ao menino. O sonho de Odete é arranjar um marido rico, bonito e poderoso para fazer inveja ao ex, para isso, faz de tudo para agradar os novos pretendentes mesmo que isso implique em mudar sua personalidade, atitudes e gostos pessoais, ou seja, ao namorar um personal trainer, ela passa a viver o mundo fitness.



Odete - (Fafy Siqueira)

Sogra de Tonny. Foi uma grande estrela num longínquo passado, brilhou como chacrete, garota propaganda, miss brasil, mas atualmente está na emissora fracassada. Ela insiste em não ver que envelheceu e os tempos mudaram. Tem ódio de novas tecnologias, sua frase preferida: no meu tempo a tv era diferente... Odete tem uma característica marcante, mas pouco útil no show business: não sabe mentir. Ela vive dando boas sugestões a Tonny, que, não querendo dar o braço a torcer, faz insignificantes modificações só pra dizer que a ideia foi dele. Sonha em ir para Nova Iorque e encerrar sua carreira com um espetáculo na Broadway.



Boss (Ailton Graça)



Piloto (Eri Johnson)

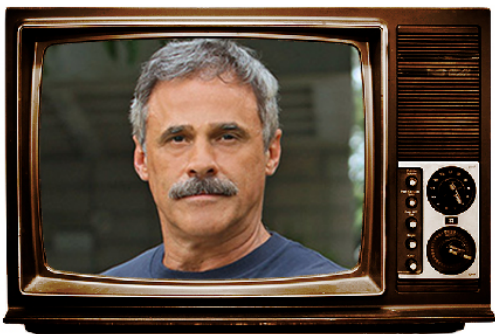
É o todo poderoso dono da emissora, gasta seu tempo criticando mordazmente a equipe da tv. Ele aparenta sessenta anos, é excêntrico e aparece somente em um telão. O Boss funciona como uma espécie de Big Brother, não o reality, mas aquele do famoso livro de George Orwell. Gosta de garotas e garotos jovens.

Senhor que possivelmente já deve ter sido tombado como patrimônio da emissora. Ele faz tudo: carpinteiro, eletricista, encanador, psicólogo... vive convidando as figurantes para sair. É o rei do jabá. Mora na quebrada. Piloto também atua como diretor de auditório, é ele quem aquece o público antes do programa começar, seleciona quem vai sentar na frente e aproveita este poder para fazer convites escusos a algumas garotas. Piloto sobrevive tantos anos nas emissoras em que trabalha porque tem um talento especial, sabe puxar o saco como ninguém. Ele vive burlando a vigilância da emissora para fazer pequenos merchans não autorizados.



Bia (Lea Maria)

Estagiária vinda da Alemanha para estudar no Brasil, jovem, descolada, faz faculdade de cinema na FAAP e tenta inutilmente colocar em prática seu aprendizado na emissora. Ela fala sempre com a mãe pelo celular tentando provar que está num ótimo emprego e que a emissora é um sucesso. Ela tem dificuldades para entender o modo de vida dos brasileiros.



Santiago (Oscar Magrini)

Profissional sugerido pelo dono da emissora, faz parte da velha guarda da televisão, orgulha-se de ter trabalhado na Rede Tupi, Manchete, na Rádio Nacional... enfim, a maioria das empresas em que esteve fecharam ou foram à falência. Ele veste-se como um dândi dos anos 40, com lenço no pescoço e uma piteira presa nos lábios e coroando o figurino anacrônico, uma boina estilo francês. Santiago afeta um leve sotaque francês, mas logo percebemos que ele é na verdade um caipira de Piracicaba.



FÁFÁ (Fábio Rabin)

Jurado fixo do programa FALA MALA, um reality show que pretende revelar novos talentos do humor brasileiro, porém não é respeitado pelos competidores por ser conhecido como o comediante mais sem graça do Brasil. Ele também apresenta um quadro de notícias do cotidiano.



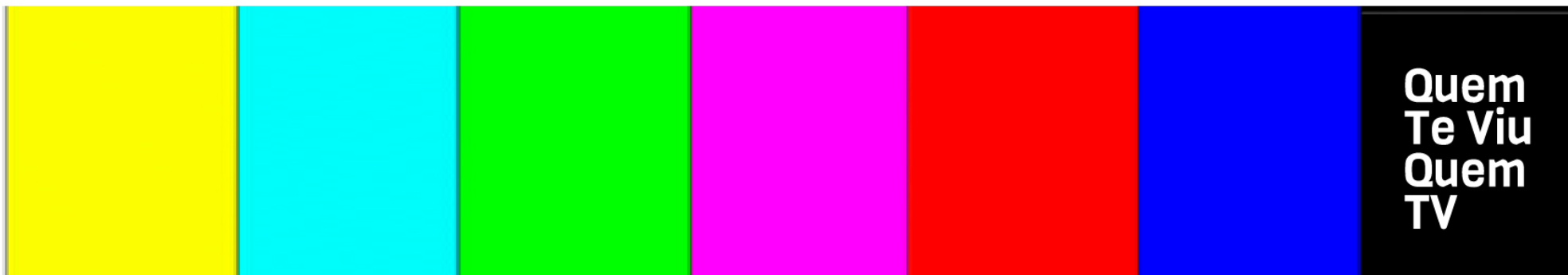
PACHECO (Gui Santana)

Pacheco é um repórter de Rua. Está onde o povo precisa que esteja, sempre pronto para as matérias mais escrachadas e sempre fazendo imitações aos entrevistados antes de entrar ao vivo. Devido a precariedade da emissora, suas matérias sempre terminam em tragicomédias.



Youtuber Famoso (Marcelo Marron)

Marcelo Marron é um Youtuber famoso, tem milhões de seguidores, muito dinheiro, muita fama, e como Youtuber de sucesso, ele entra na emissora pra trazer sangue novo, novos seguidores, e acaba trazendo muita inveja, olho gordo e muitas confusões, com o pessoal mais “vanguarda” da emissora, que não acreditam muito nessa coisa de Internet.



ELENCO FLUTUANTE

O programa prevê a participação eventual de um elenco secundário que preencherá funções técnicas tais como: câmera-man, contra-regra, figurinista, maquiadora, motorista, coreógrafo...

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Sugestões de convidados:

Malvino Salvador - Adriane Galisteu - Taumaturgo Ferreira
Diogo Portugal - Whindersson Nune - Sérgio Mallandro
Tirulipa - Mução - Danilo Gentili - Paulinho Gogó - Júlio Cocielo
DG - Sidney Magal - Falcão (cantor) - Jojô Toddynho
Paulo Cintura - Pedro Cardoso - Tiago Abravanel
Sonia Abrahão - Wellington Ceará.

Quem
Te Viu
Quem
TV



SINOPSES DOS EPISÓDIOS

A cada episódio a série mostrará a equipe preparando e apresentando um novo programa: culinária, humor, jornalismo, shows, calouros, pegadinhas... mas quase nenhum funciona.

Episódio 01 - Tony vê que seu último programa foi um fracasso e decide confrontar o todo poderoso Boss que aproveita a deixa e propõe aos funcionários arrendarem o canal. Eles topam, mas terão que enfrentar escassez de recursos e a tirania de Santiago, o diretor mais odiado do Brasil. Para começar bem, decidem criar um programa de entrevistas e, através de uma farsa, pois não tem condições de bancar gastos com viagens e hotel para o convidado, levam ao estúdio o comediante e youtuber Whindersson Nunes e fingindo tratar-se de uma conversa de negócios, fazem uma entrevista com ele, ao vivo.

Episódio 02 - Um grande patrocinador é conquistado. O dinheiro começa a entrar, podem agora contratar celebridades, comprar equipamentos novos, mas as vaidades e a desorganização vão transformar o que poderia ser um paraíso num verdadeiro inferno.

Episódio 03 - Depois de dizer no ar que a “coisa tá preta”, Tonny torna-se alvo de grupos anti-racismo, é escrachado na web e tem seus contratos de publicidade ameaçados. Grupos fazem protestos na frente da tv. Boss então manda pra lá uma profissional que vai ensinar a todos a adequarem-se aos novos tempos. Mas, mesmo esta profissional, acaba usando um termo que Bia interpreta como homofóbico.

Episódio 04 - O irmão de Tonny visita a emissora, trata-se de um sujeito aproveitador, malandro e acaba conquistando Odete que o coloca na direção de um novo programa. O irmão de Tonny pode levar a tv a falência, a não ser que algo seja feito. Ao mesmo tempo Andressa passa a aconselhar a mãe, invertendo os papéis.

Episódio 05 - Uma onda de fake News invade as redes sociais, a própria emissora acaba por veicular uma destas falsas notícias, Boss então exige que façam um programa jornalístico comprometido com a verdade, porém, vão descobrir no dia a dia que nem sempre a verdade dá audiência.

Episódio 06 - Odete recebe em sua casa seu sobrinho, Billy, um famoso youtuber brasileiro que faz muito sucesso no Japão, influenciados por ele, a emissora tenta entrar de cabeça no mundo da internet. Odete, por engano, entra na Deep Web e aí os problemas começam. Tony descobre a AI e tenta substituir o roteirista.

Episódio 07 - Um assaltante disfarçado de entregador de pizza invade a produção, durante o assalto Piloto o reconhece, mora no mesmo bairro, então o assaltante diz que precisa de dinheiro pois está montando um grupo de rap. Tonny decide agendá-lo e colocá-lo nos principais programas da rede. A equipe terá que rebolar para montar o grupo, corrigir problemas, lidar com o ego dos garotos, além de tentar burlar as sugestões absurdas do Chefe do Tráfico que decidiu apadrinhar o rapaz.

Episódio 08 - Piloto é acusado de assediar uma figurante e como consequência a imprensa e a mídia decidem cancelá-lo e na emissora ele corre risco de ser demitido. Neste ínterim a suposta vítima decide depor sobre o caso e diz que mentiu pois Piloto havia lhe prometido participar de um programa da emissora, mas, infelizmente, o programa foi cancelado. Ela pede desculpas em rede nacional e acaba recebendo vários convites para participar de programas de tv, só não aceita ir na emissora em que Piloto trabalha.

Episódio 09 - Madalena Decide melhorar a parte técnica da equipe de externas e para isso adquire um aparelho celular, só que sua idéia trás um enorme problema, seu câmara de externa é roubado e ele atravessa a cidade conseguindo localizar o ladrão que acaba se transformando em atração da emissora.

Episódio 10

No dia seguinte a uma festa de arromba na casa do Boss, a equipe retoma o trabalho na segunda-feira, estão todos detonados e pra piorar Boss avisa que precisa falar com Santiago, tem uma reunião com investidores. A equipe começa a procurar por ele sem sucesso, então vão lentamente lembrando-se dos acontecimentos na festa e ficam cada vez mais surpresos. Algumas imagens da festa são projetadas no telão.

Em meio a isso, uma foto íntima de Odete vaza nas redes sociais. Ela ganha seus 15 minutos de fama, mas, depois, é substituída pelos internautas por uma indígena que canta rap.

Descobrem que Santiago ficou no banheiro Boss junto com Dayse, a dálmata do patrão.

EQUIPE

MIGUEL RODRIGUES

Direção Geral - Na Rede Globo participou de sucessos como "Kubanacan", "Senhora do Destino", "Cobras e Lagartos", "Duas Caras" e "Na Forma da Lei", série indicada ao Emmy Internacional. Dirigiu e produziu seu primeiro longa, Amor na Quarentena, A comédia adolescente Partiu Fama, coprodução entre a Rubi Filmes e a Take a Take Filmes exibido na HBO Max. Na finalização da Série Entre Abismos, onde foi, criador, diretor e produtor, distribuição da Imagem Filmes, Criador e diretor da série "Metrópole", recebendo o prêmio de melhor piloto no "FICA.VC", esta na finalização do Longa de comédia dramática "Stand Up - Minha vida é uma Piada", Uma produção Bronze Filmes e Telecine, co-produção Rubi produtora e Take a Take Films, distribuição; Imagem Filmes .

MAÍTA AREDES

Jornalista, publicitária e roteirista de longas e séries pra TV e streaming. O longa-metragem Conversa de Botequim ficou entre os finalistas na categoria de longa-metragem, no Laboratório Sesc e Senac de Novas Histórias, em 2017, e também no Frapa, em 2021. Escreveu o romance intimista O Alerta do Amarelo e como atriz participou do filme "Vera" de Sérgio Toledo, vencedor do Urso de Prata no Festival de Berlim (1986). Fundou a Cia Clownsica de Teatro Dança e trabalhou como preparadora de elenco em espetáculos da cia de teatro Os Satyros. Atualmente, trabalha como redatora na DPZ, uma das mais conceituadas agências de publicidade do país.

MÁRCIO AMÉRICO

Ator, escritor, comediante e roteirista. escreveu junt com Luca Amberg o roteiro do filme Meninos de Kichute, adaptação de seu livro para o cinema. O filme foi premiado na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. Na tv atuou nos programas Agora É Tarde (Band), Te Vi na TV (RedeTV!), Mundo Canibal (Multishow), Darci (Multishow), Programa Sergio Mallandro (TV Gazeta e RedeTV!). Na web é um dos criadores do canal Descarga Elétrica onde escrevia e atuava em esquete de humor, também é criador e apresentador do personagem Pastor Adélio no youtube, seus vídeos somam milhões de visualizações.

GUILHERME AVZARADEL

Autor e roteirista. Participou da sala de roteiristas do programa FORA DE HORA da TV GLOBO, da sala de roteiristas da série de drama político BAILE DE MÁSCARAS, da produtora GIROS, e é autor e roteirista do longa metragem STAND UP - Minha vida é uma piada, uma comédia dramática com Carol Castro, Fábio Rabin e Marco Luque, dá TAKE A TAKE FILMES, RUBI FILMES E BRONZE FILMES. Guilherme também escreveu a mini novela de 75 episódios Fala Comigo para o app Kwai.

VICTOR FRADE

Diretor e roteirista, dono de produtora há mais de 15 anos, trabalhou também como AD em novelas na Record e Rede Globo por mais de uma década, além de fazer parte da equipe de criação e direção do Programa Lady Night desde o início e ao longo de todas as temporadas. Em 2022 dirigiu um novo projeto de Tatá Werneck, ao vivo, para o Multishow. Pela produtora, dirigiu publicidades, longas e os mais diversos conteúdos para a internet. Tem atuado nos bastidores dos maiores realitys do momento, criando pílulas de lançamento para os players. É sócio fundador da startup Ooppah, uma plataforma de escalação de elenco.

PRODUTORA EXECUTIVA

LEANDRA AIEEDO

Produtora Executiva desde 2009, atua no Núcleo Criativo de Tv e Cinema da Take a Take Films, produziu diversas campanhas publicitárias, além de vários conteúdos audiovisual; videoclipe "O Terror Tem Nome" (MC Kauan) com mais de 30 milhões de views no Youtube , canal de comédia "Descarga Elétrica" 56 episódios e 04 Curtas Metragens sendo um deles DÚDÚ E O LÁPIS COR DA PELE premiado como melhor curta metragem no London ArtHouse Film Festival (LAHFF) , chegando a 1,3 milhão de views no youtube e sendo exibido nas plataformas da Secretaria de Educação do Rio de Janeiro e Minas Gerais, produziu o longa metragem musical "WIZSTAR" com exibição na AMAZON PRIME Brasil. Em 2021 produziu o longa metragem de comédia chamado "LOVE in QUARANTINE" distribuído pela Imagem Filmes e no mesmo ano também atuou como diretora de produção no longa metragem "PARTIU FAMA" produzido pela Rubi Produtora com exibição na HBO Max e foi produtora executiva na série ficcional "Entre Abismos" com produção da Take a Take Films e o longa metragem "STAND UP Minha Vida é Uma Piada" produção Bronze Filmes e Co produção da Take a Take Films, Rubi Produtora e Telecine. Em 2023 está como coordenadora de produção na série documental "Bravas Mulheres" da produtora Okê Arô.

PRODUTORA RESPONSÁVEL

TAKE A TAKE FILMES

Wizstar - longa produzido em 2023, exibido pela Amazon Prime.

Love in Quarantine - longa internacional com produção independente e distribuição da imagem Filmes.

#PartiuFama - longa coprodução da Rubi Filmes e a Take a Take Filmes para a HBO Max.

Entre Abismos - Finalização da série , com distribuição da Imagem Filmes.

Metrópole - série que recebeu o prêmio de melhor piloto no “FICA.VC”.

Stand Up - Minha vida é uma Piada - comédia de longa metragem é uma coprodução entre Bronze, Rubi Filmes e Take a Take Films, distribuição Imagem Filmes. Tem no elenco Marco Luque, Fábio Rabin, Carol Castro entre outros.

Dúdu e o Lápis Cor da Pele - curta metragem com mais de 1,3 milhões de visualizações no YouTube

Metrópole - <https://vimeo.com/551924400/93db0835dd>

Love in Quarentine - <https://vimeo.com/549505021/5bd793ee61> Trailer

#Partiu Fama - https://www.youtube.com/watch?v=htVOLLNdfLI&ab_channel=HBOMaxBrasil

Entre Abismos - <https://vimeo.com/718535472> senha inferno

Rell diretor - <https://vimeo.com/manage/videos/491360637/2f7f8672cc>



OBRIGADO !

take@take
FILMS

(11) 98775.8808

miguelrodrigue@takeatakefilms.com

www.takeatakefilms.com.br

