

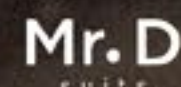
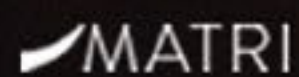
UM FILME DE MIGUEL RODRIGUES E ROTEIRO DE RENAN CATANHA
COM OSCAR MAGRINI, RAFAEL CARDOSO E LUIZA TOMÉ

TAKE A TAKE FILMS APRESENTA
COM CO-PRODUÇÃO BCR & IN SETTI CULTURAL

EU SOU A LEI

JUSTIÇA AO VIVO

GÊNERO: DRAMA, AÇÃO, SUSPENSE
DURAÇÃO: 90 MINUTOS





LOG LINE

"A vida de um pacato e dedicado pai é transformada quando sua única filha é assassinada no dia de sua formatura. Lidando com a dor e o inconformismo, ele busca justiça, recorrendo a uma perigosa farsa que o deixa refém do assassino."



REFERÊNCIAS

Essas referências são relevantes para transmitir a proposta do filme, com destaque para a abordagem em um único local, Vela,s Club, o thriller intenso e a narrativa cativante. Utilize-as como pontos de partida para atrair o público-alvo que busca obras com essas características.

O público-alvo principal são espectadores entre **18 e 45 anos**, de **classes principais B e C**; audiência que busca obras intensas de suspense e crime, com reflexão.

Como as referências abaixo:

Um Dia de Cão (1975), pela proposta de explorar a tensão de um crime que se passa em um único local; **O Animal Cordial (2017)**, também explora bem o thriller em um único cenário; **Joias Brutas (2019)**, pelo tom e intensidade narrativa. **Gran Torino (2010)** pela narrativa de câmera e fotografia.

INVESTIMENTO EM DISTRIBUIÇÃO

Qual é a chance de um filme sem lei de incentivo, financiado por investidores e parceiros, conquistar espaço nas salas de cinema?

No sexto longa da Take a Take Films, “**Eu Sou a Lei**” tem a ambição de romper barreiras no mercado cinematográfico. Estamos determinados a desafiar a bolha do cinema convencional e atrair um público conservador sedento por narrativas independentes que abordam temas relevantes e provocativos.

A Take a Take Films já provou seu valor com cases de sucesso como ‘**Partiu Fama**’ na HBO, ‘**Minha Vida É Uma Piada**’ no Telecine e na Globo

Play. Esses projetos não apenas conquistaram audiência, mas também geraram lucros significativos através de vendas para streaming.

Estou apresentando um filme já gravado, com um trailer emocionante e um elenco conhecido que atrai atenção. Ele se destina a um público forte de conservadores, o que aumenta seu potencial de sucesso.

POR QUE INVESTIR NA DISTRIBUIÇÃO DESTE FILME?

- 1.** A indústria cinematográfica é uma das mais lucrativas do mundo; filmes com bons investimentos sempre renderam lucros fantásticos.
- 2.** Os contratos são por tempo determinado, e depois abrem-se outras janelas, mantendo o filme em negociação por décadas.
- 3.** O gênero de drama e ação com elementos de suspense tem grande potencial de mercado e vem alcançando sucesso.
- 4.** As plataformas de streaming estão investindo em filmes desse gênero e com temáticas como a nossa.
- 5.** Temos um elenco conhecido e talentoso, incluindo Oscar Magrini no papel principal, Luiza Tomé, Julia Foti, Rafael Cardoso, entre outros.
- 6.** Um diretor premiado, Miguel Rodrigues, com entregas para TV Globo, Telecine, HBO Max, Amazon e indicação ao Emmy Awards.
- 7.** O orçamento total para a distribuição do filme é detalhado, incluindo custos de propaganda, marketing e salas.
- 8.** Participação na RLP do filme nas vendas para streaming.

SOBRE ORÇAMENTO, COTA E LUCRO

Orçamento total da distribuição:
R\$500.000,00.

Divididos em mil cotas de R\$500,00.

Cada cota representa 0,1% do lucro líquido sobre qualquer negócio do filme (RLP).

DISTRIBUIÇÃO:

- No cinema, a distribuição fica com 25% a 30% do valor arrecadado.
- No streaming, a distribuição fica em torno de 30% do valor da venda.

Arrecadação estimada de 500.000 espectadores no cinema, o que pode gerar um **lucro potencial de R\$2.500.000,00.**

EX: Se você tiver **1%** da RLP de distribuição sobre o filme, que corresponde sobre um investimento **R\$5.000,00** seu retorno pode chegar a **R\$25.000,00**

Investir em “Eu Sou a Lei” não é apenas apoiar um filme; é abraçar uma oportunidade. Com um potencial significativo de sucesso, oferecemos um retorno financeiro promissor. Com o apoio de nossos investidores e parceiros, acreditamos que ‘Eu Sou a Lei’ pode se destacar e criar um impacto duradouro nas salas de cinema, capturando a atenção de um público ávido por mudanças e narrativas autênticas.



A background image showing a man and a woman in a dimly lit room. The man, on the right, has white hair and a beard, and is wearing a dark suit. The woman, on the left, has dark hair and is looking up at him. The lighting is warm and moody, with some blurred lights in the background.

SINOPSE

Funcionário veterano do salão de festas Vella's Club, Irandir (**Oscar Magrini**) vê a sua filha ser morta covardemente em um assalto no dia da sua tão sonhada formatura. Enquanto tenta lidar com a dor e a impunidade pela perda da pessoa mais importante da sua vida, sendo esnobado pela mídia e pela polícia, Irandir vive um novo pesadelo, quando, após um assalto mal sucedido, ele é mantido refém por dois criminosos,

junto com "Patrick Bessa" (**Rafael Cardoso**) um ator famoso, uma funcionária e uma jovem cega Olivia (**Jennifer Setti**), dentro do salão do Vellas clube. Esse sequestro testará os limites de todos os envolvidos e trará grandes reviravoltas, quando Irandir descobrir que um dos criminosos, Binho, é o assassino da sua filha.

As personagens são bem construídas na trama principal e sub trama, como a da meiga e doce Olivia, que é deficiente visual e reconhece em um dos assaltantes seu ex namorado e durante o conflito ele se redime e busca uma vida fora do crime, um arco positivo.

A man with short, light-colored hair and a goatee, wearing a dark polo shirt, is smiling and dancing with a woman. The woman has short, wavy blonde hair and is wearing a white, strapless top. They are in a dimly lit room with warm, reddish-orange lighting. In the background, there are several balloons in shades of gold, silver, and pink. A DJ, a man with dark hair and a goatee wearing a dark shirt, is visible behind a DJ booth with a glowing purple light. The overall atmosphere is festive and social.

TALENTOS E PERSONAGENS



IRANDIR
Oscar Magrini

Um pai dedicado em busca de justiça.



BINHO
Matheus Prestes

Um bandido astuto e violento.



PATRICK BESSA
Rafael Cardoso

Ator famoso que é sequestrado junto com o grupo, ele tenta conseguir a grana para negociar.



ROSE
Luiza Tomé

Proprietaria do Vella's Club, oferecendo apoio a Irandir.



CORONEL TALES
Paulo de Sousa

O Policial, cara que quer sair dali sem nenhuma morte nas costas, que negocia o sequestro.



LILIANE
Julia Foti

Uma jovem sonhadora, recém-formada em direito.



DELEGADO PENHA
Jotta Moraes

Policial, cara que quer sair dali sem nenhuma morte nas costas, que negocia o sequestro.



ÓLIVIA
Jeniffer Setti

Uma mulher deficiente visual que tenta mudar o coração de Sandro.



SANDRO
José Trassi

Um criminoso com conflitos internos.



LUCIA
Swara Sampaio

Amiga da família de Iradir, trabalha do Vella's Club e é sequestrada.



LEONORA - ASSESSORA DE PATRICK

Fernanda Manfroni

Articulada tenta arrumar o dinheiro para pegar o sequestro.



ANGELA - REPÓRTER

Fernanda Arraes

Repórter de TV dedicada e perspicaz, posicionada de plantão em frente ao Vella's Club para cobrir todo o sequestro.



WAGNER

Marcelo Salazar

Jovem articulado, que faz bicos no Vella's Club, mas vive de "rolos" nas ruas.



ANDRESSA

Renata de Paula

Repórter investigativa, que tenta ajudar irandir por ter já sofrido violência pela morte de uma prima num caso semelhante, determinada e justa fica frustrada por não conseguir justiça.



MANECO

Wagner Jovanaci

Chefe do tráfico de drogas, um sujeito sagaz e experiente, com presença que intimida, e com uma forte influência na periferia.



SEGURANÇA 1
Roberto Bueno

Cara divertido, engraçado e bem humorado, sempre de olho no que está acontecendo fiel ao lrandir e atento no espaço. sempre colaborador.



SEGURANÇA 2



ROSSI
Fernando Plentz

35 anos - Policial da PM, metódico e determinado, colaborando ativamente com Berg na contenção inicial dos bandidos. Ao longo do caso, atua com energia para manter a ordem e impedir interferências, trabalhando ao lado das autoridades no comando da operação.



BERG
Vitor Souza

40 anos - É um Cabo experiente da PM, linha dura, que chega ao Vella's Club a tempo de surpreender Binho e Sandro, forçando-os a iniciar o sequestro. Durante a crise, coordena ações externas, garantindo o isolamento da área e auxiliando no controle da situação.



RUSSO
Mauricio Xavier

Policial da PM, metódico e determinado, colaborando ativamente com Berg na contenção inicial dos bandidos.



Irineu Marinho (1876-1925) — (1904-2003) Roberto Marinho

RIO DE JANEIRO, SEGUNDA-FEIRA, 6 DE JANEIRO DE 2025 ANO C - Nº 33.390 - 1

O GLOBO | Segunda-feira 6.1.2025

SEGUNDO CADERNO

Policia



PLAY

Por Anna Luiza Santiago

Com Gabriel Meneses (interino), Tábata Uchoa, Glória Costa e Marina de Mattos • [oglobo.glo](#)

Rafael Cardoso, Oscar Magrini e Luiza Tomé vão protagonizar um longa de Miguel Rodrigues. A trama, intitulada “Eu sou a lei”, vai tratar de temas como violência e impunidade.

A man with a grey beard and hair, wearing a light-colored short-sleeved shirt, is seated at a dark desk in an office. He is holding a black telephone receiver to his ear with his left hand and gesturing with his right hand. The desk in front of him has a laptop, a notebook, and some pens. In the background, there is a shelf with various items, including a framed picture and a white cone-shaped object. The lighting is dim, with a blueish tint from the windows in the background.

EQUIPE

MIGUEL RODRIGUES

DIRETOR

Miguel Rodrigues é diretor e produtor audiovisual, com uma vasta experiência na indústria, já dirigiu e fez parte da equipe de vários sucessos televisivos como; **“Kubanacan”**, **“Senhora do Destino”**, **“Cobras e Lagartos”**, **“Duas Caras”** e **“Na Forma da Lei”**, série indicada ao Emmy Internacional, todos na TV Globo.

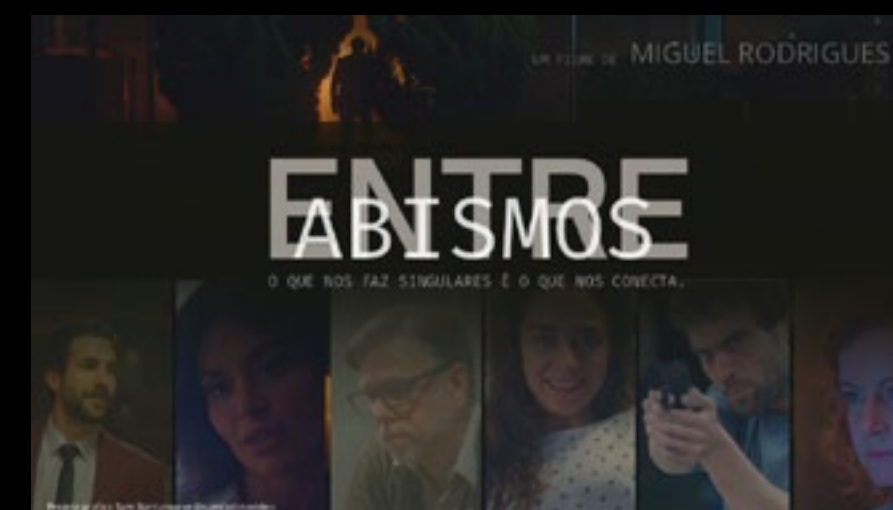
Pela Take a Take Films, em 2020, dirigiu e produziu seu primeiro longa, **“Love in Quarantine”**, uma comédia romântica internacional que estreou na plataforma da Samsung pelo canal WHE, na Box Brasil, Claro +, logo depois realizou o longa **#Partiu Fama**, comédia adolescente que está na HBO Max. A série **“Entre Abismos”**, na qual foi criador, diretor e produtor, em parceria com a Imagem Filmes, ainda inédita. Dirigiu e produziu o longa-metragem, **“Stand Up - Minha vida é uma Piada”**, comédia dramática produzida pela Bronze Filmes, Rubi Produtora e Take a Take Films, que está na Telecine e Globo Play, o Longa **“Abismos”** que está percorrendo os principais festivais. Com talento em contar histórias, habilidade em dirigir atores e equipe de produção, e uma visão criativa, Miguel tem habilidade em criar atmosferas envolventes e contar histórias que tocam o coração do público.



LEANDRA AIEEDO

PRODUTORA EXECUTIVA

Produtora Executiva desde 2009, atua no Núcleo Criativo de Tv e Cinema da Take a Take Films, produziu diversas campanhas publicitárias, além de vários conteúdos audiovisual; videoclipe **“O Terror Tem Nome”** (MC Kauan) com mais de 30 milhões de views no Youtube , canal de comédia **“Descarga Elétrica”** 56 episódios e 04 Curtas Metragens sendo um deles **DÚDÚ E O LÁPIS COR DA PELE** premiado como melhor curta metragem no London ArtHouse Film Festival (LAHFF) , chegando a 1,3 milhão de views no youtube e sendo exibido nas plataformas da Secretaria de Educação do Rio de Janeiro e Minas Gerais, produziu o longa metragem musical **“WIZSTAR”** com exibição na AMAZON PRIME Brasil. Em 2021 produziu o longa metragem de comédia chamado **“LOVE in QUARANTINE”** distribuído pela Imagem Filmes e no mesmo ano também atuou como diretora de produção no longa metragem **“Partiu Fama”** produzido pela Rubi Produtora com exibição na HBO Max e foi produtora executiva na série ficcional **“Entre Abismos”** com produção da Take a Take Films e o longa metragem **“STAND UP Minha Vida é Uma Piada”** produção Bronze Filmes e Co produção da Take a Take Filmes, Rubi Produtora e Telecine. Em 2023 foi coordenadora de produção na série documental **“Bravas Mulheres”** da produtora Okê Arô Filmes e Produtora executiva do longa metragem ABISMOS e 2024 está na produção da série que aborda as questões climáticas - Visões indígenas do fim do mundo - também da produtora Okê Arô Filmes.



ALEXANDRE PLACERES

MONTADOR

O que exatamente você quer?

Essa pergunta me persegue há mais de 20 anos.

Olá, sou Alexandre Placeres, geminiano e editor, (não sabemos como esses dois atributos podem coexistir na mesma pessoa), edito conteúdo e imagens desde os anos 2000.

TV Cultura: montagem da série **“IndependênciaS”**, de Luiz Fernando Carvalho;

Academia de Filmes e Conspiração: montagem de peças publicitárias, cases e making of;

Globo: editor finalizador na quarta edição do **“Big Brother Brasil”** e **“Fantástico”**;

MTV: **“MTV Sports”**;

SBT / Record: **“Ídolos”**;

Discovery Channel: **“Emergência 190”** e **“Olhos da Lei”**;

MAX: doc **“#Receba”** que conta a história do Luva de Pedreiro e o longa **“#Partiufama”** (MAX) do diretor Miguel Rodrigues;

VideoBrasil: **“Tulse Luper Suitcases”**, do cineasta inglês Peter Greenaway;

Amazon Prime: Longa **“Acampamento Intergaláctico”**, de Fabrício Bittar.

O que exatamente eu quero não sabemos mas, com certeza tracei minha trajetória para contar a sua história exatamente como você quer. Eu editei a minha.



PRODUTORA



A Take a Take Films é uma empresa de produção de cinema e TV que se dedica a criar conteúdos de alta qualidade, que cativam e emocionam o público.

Com uma equipe altamente qualificada e dedicada, a Take a Take Films produz conteúdos originais e de qualidade para cinema, TV e streaming.

Em 2021, produzimos o longa-metragem internacional **Love in Quarantine**, distribuído pela Imagem Filmes e vai estreiar na plataforma WHE. Uma comédia romântica em tempos de pandemia.




A Take a Take Films co-produziu em parceria com a Bronze filmes Rubi Produtora, o longa-metragem **#Partiu Fama**, que é exibido na HBO Max e tem um elenco consagrado, com várias estrelas do entretenimento. Uma comédia adolescente rodada em Búzios.

Produzimos a série **"Entre Abismos"**, uma série de 04 Episódios. É um Drama / Thriller em distribuição pela Imagem Filmes, Mini série de 04 episódios, autoral, instigante e com personalidade.

A série **"Metrópole"**, da Take a Take Films, uma história onde um ex-policial exonerado da forças agora motorista de Uber, une forças com uma agente da Interpol para derrubar uma quadrilha internacional de tráfico sexual.

A Take a Take Films em co-produção com Bronze e Rubi Filmes, rodou o filme **"Stand Up - Minha vida é uma Piada"**, uma tragico-média estrelada por Carol Castro, Fábio Rabin, Marco Luque, Fafy Siqueira e várias participações para lá de especiais com a distribuição da Imagem Filmes e apoio do Telecine.

Para fortalecer o debate sobre o racismo, concebemos o curta-metragem **"Dúdú e o Lápis Cor da Pele"**, que possui mais de 1,3 milhões de visualizações no YouTube, sendo constantemente utilizado em mostras de cinema e apresentado para alunos como material didático; em 2019 foi premiado como melhor curta metragem no London ArtHouse Film Festival, em 2020 o conteúdo foi disponibilizado nas plataformas da Secretaria de Educação do Rio de Janeiro e Minas Gerais e também países africanos de língua portuguesa.

 takeatakefilms.com
 [studiotakeatakeoficial](https://twitter.com/studiotakeatakeoficial)
 [@takeatakefilms](https://www.instagram.com/takeatakefilms)



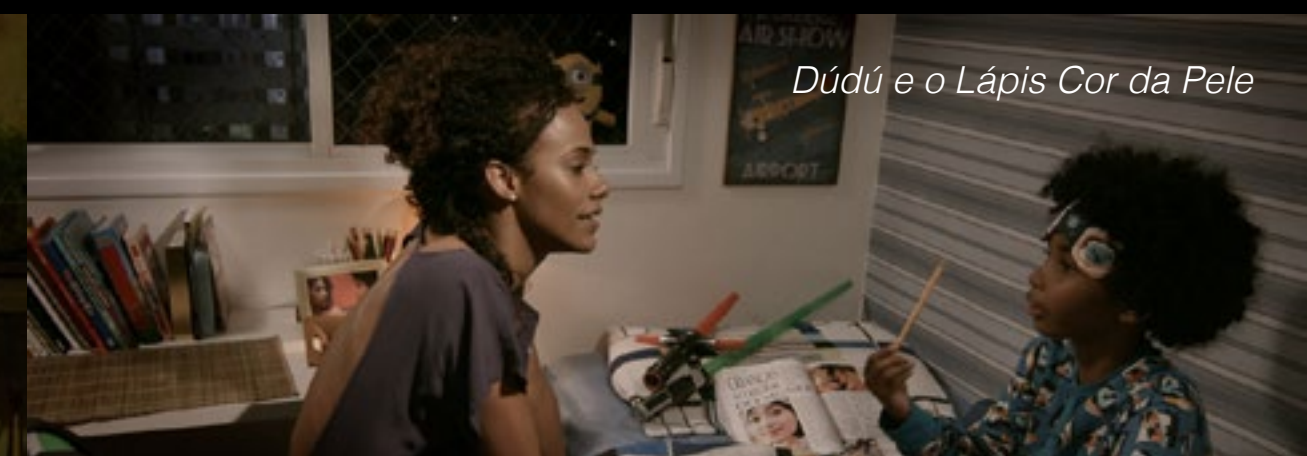
Entre Abismos



Partiu Fama



Love in Quarantine



Dúdú e o Lápis Cor da Pele

PRODUTORA



In Setti Cultural é uma produtora audiovisual fundada em 2015 no bairro do Recreio dos Bandeirantes, Rio de Janeiro. Com uma proposta inovadora e voltada para o universo do cinema e da música, a produtora atua na criação de conteúdos digitais, vídeos e obras cinematográficas que unem qualidade, criatividade e brasilidade.

Entre seus principais trabalhos estão a série infantojuvenil **Os Blogueiros**, com cinco episódios divertidos e bem elaborados, e o longa-metragem **Stalkers**. Em 2025, a In Setti Cultural Produziu **Os Emergentes**, uma superprodução dirigida por Hsu Chien e estrelada por grandes nomes como Alexandra Richter, Nelson Freitas, Jeniffer Setti, Paulo Mathias Jr., Sidney Sampaio, Paulinho Serra, Mônica Carvalho e Nando Cunha.

Com mais de 30 videoclipes produzidos para artistas diversos do show business, a In Setti Cultural vem se consolidando como uma referência na cena audiovisual brasileira.

Nossa missão é valorizar o cinema nacional, promovendo e celebrando a importância de contar cada vez mais as histórias da nossa cultura brasileira.

PRODUÇÃO - TAKE A TAKE FILMS

**FAÇA PARTE DE UM EMPREENDIMENTO EMOCIONANTE
E PROMISSOR NA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA.**

Associe sua marca a um tema relevante, a um elenco reconhecido, incentivando o cinema e a cultura brasileira, através de uma história que transforma pessoas e famílias, tocando o coração de quem assiste o filme de uma maneira emocionante.

INFORMAÇÕES PARA CONTATO

(11) 91570-5218

prodexecutiva@takeatakefilms.com

miguelrodrigues@takeatakefilms.com